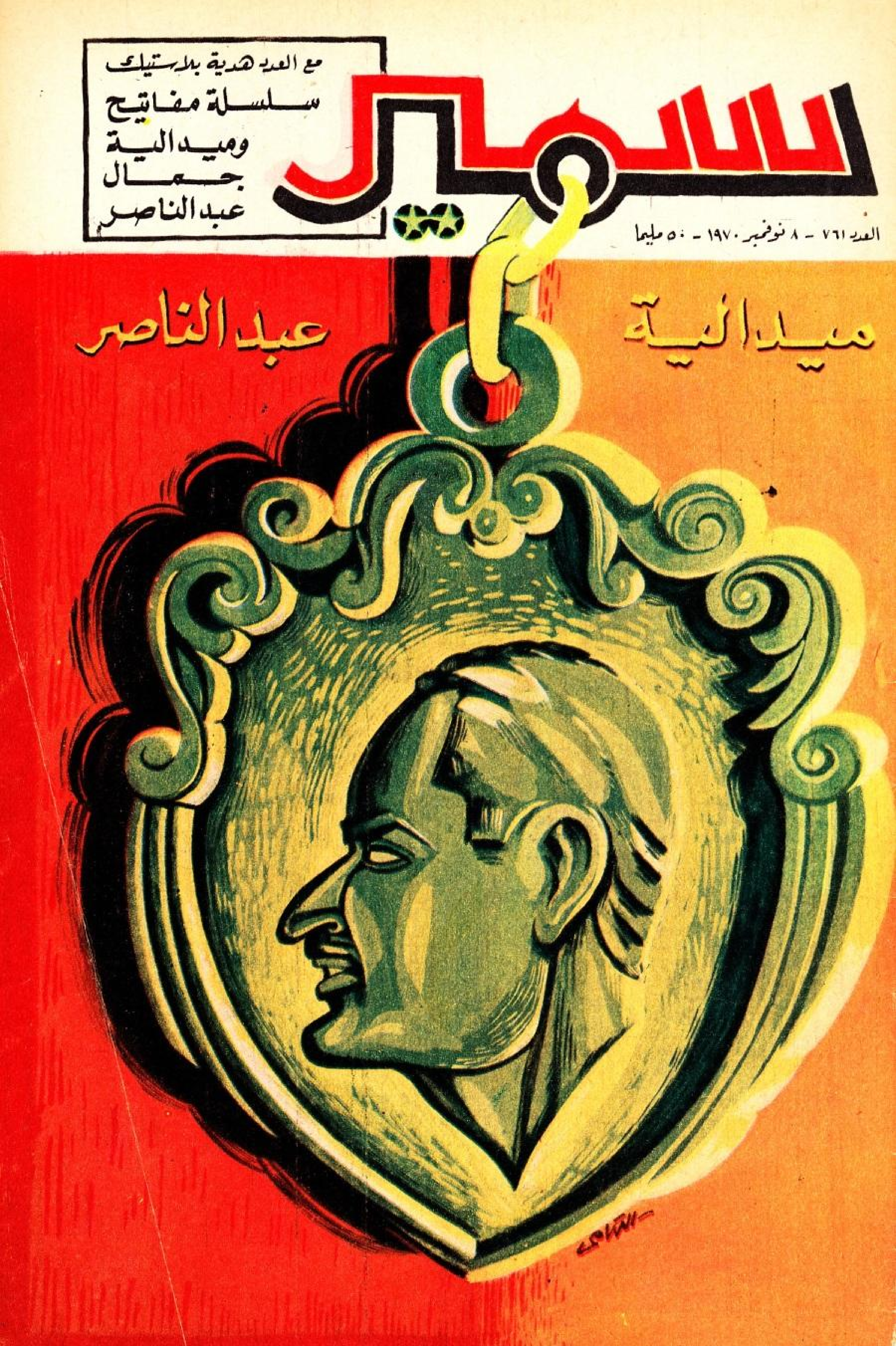


مع العدد هدية بلاستيك
سلسلة مفاتيح
وميدالية
جمال
عبد الناصر
سمير
العدد ٧٦١ - ٨ نوفمبر ١٩٧٠ - ٥٠ مليما
ميدالية
عبد الناصر



منال .. واخر لقاء مع بابا جمال



محسن محمد عمران



اشرف محمود عبد المجيد



خيرى عز الدين المهدى

أطفال التقوا بعبد الناصر

بابا جمال .. نداء حبيب الى قلوبنا جميعا .. فلقد كان جمال عبد الناصر ابا لكل الاطفال .. وكانوا هم احب شيء في الوجود الى قلبه ..

ونحن هنا .. نقدم لك مجموعة من الاصدقاء الصغار الذين اسعدهم الحظ بلقائه عند سفره او حضوره بالمطار

●● الصديق محسن محمد عمران .. عمره ١٢ سنة .. فى الصف السادس بمدرسة خالد بن الوليد الابتدائية انه سيظل يذكر اول جملة سمعها من الزعيم جمال عبد الناصر .. فبعد أن صافحه محسن قال :

ـ اهلا بابا جمال .. النصر لنا باذن الله ..

رد عليه بابا جمال بقوله :

ـ ان شاء الله ربنا حينصرنا ..

ويستطرد محسن قائلا :

ـ فى يوم طلبونى علشان اروح المطار لاستقبال الزعيم جمال عبد الناصر . وكنت فى هذا اليوم داخل المستشفى لاجراء عملية اللوز .. وفضلت اعيط لغاية ما بابا والدكتور وافقوا على تاجيل العملية .. ورحت استقبلت بابا جمال ..

●● الشقيقان .. خيرى .. وسامى عز الدين المهدى .. كان لهما أكثر من لقاء معه .. ويقول خيرى :

ـ اثناء استقبال الدكتور نور الدين الاتاسى ـ رئيس الدولة السورية .. تقدمت اليه بباقة الزهور .. وصافحت سيادته .. وتراجعت خطوة الى الوراء .. وابتسم بابا جمال .. وقال لى :

ـ برافو يا خيرى .. انت سلمت بطريقة دبلوماسية

●● اما الصديقة منال محمد المنشاوى .. وعمرها ١١ سنة .. فتحكى قصة اخر لقاء لها مع بابا جمال .

فى يوم ٨ سبتمبر الماضى .. قالوا لى انى خلاص كبرت .. ويمكن تكون دى اخر مرة اشترك فيها فى لقاءات بابا جمال فى المطار .. وساعتها .. اتمنيت انى افضل صغيرة على طول ..

●● اشرف وامانى محمود عبد المجيد ..

● اشرف عمره ٩ سنوات .. يقول : انا اتعلمت من بابا جمال مصافحة الرجال .. لانى لما كنت باسلم عليه .. كان بيشد على ايدى جامد .. وكنت باشعر انى بقيت راجل كبير وانا واقف قدامه ..

● وامانى .. عمرها ١١ سنة .. وهى تحكى عن مشاعرها فى اول لقاء لها مع بابا جمال ـ فتقول :

ـ لما عرفت انى رايحه اقابل باباجمال .. فضلت طول الليل سهرانه من الفرحة .

سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال

رئيسة التحرير : جميلة كامل

سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل او شيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

مسابقة الألغاز الرياضية

٢ - الصور الملخبطة

هذه هي الحلقة الثانية من مسابقة سمير الرياضية الكبرى والتى نشرنا لك اول حلقة منها فى العدد الماضى. وسننشر الحلقة الثالثة والاخيرة فى العدد القادم ..

– فى هذه الحلقة مجموعة من صور اللاعبين .. ولكن اسماءهم وضعت خطأ تحت كل صورة .. والمطلوب منك ان تعرف الاسم الصحيح لصاحب كل صورة ..

– احتفظ باجابة هذه الحلقة مع الحلقة السابقة .. وكذلك كوبون المسابقة المنشور على هذه الصفحة .. وسنقدم لك فى العدد القادم طريقة الرد على المسابقة ..

حظ سعيد لجميع المشتركين ..

جوائز المسابقة
٥٠ جائزة

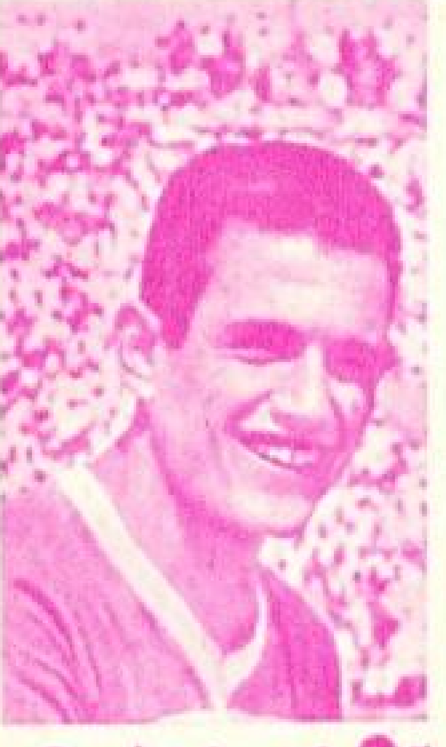
المجموعة الاولى :
كرة قدم – مضرب تنس – زعانف للسباحة – صاندوزصدر – كروكيه – كتاب بناء الاجسام

المجموعة الثانية :
نظارة ماء – مضرب بنج بونج – مضرب تنس خشبى – دمبلز – كتاب ابطال العالم – مجلد سمير

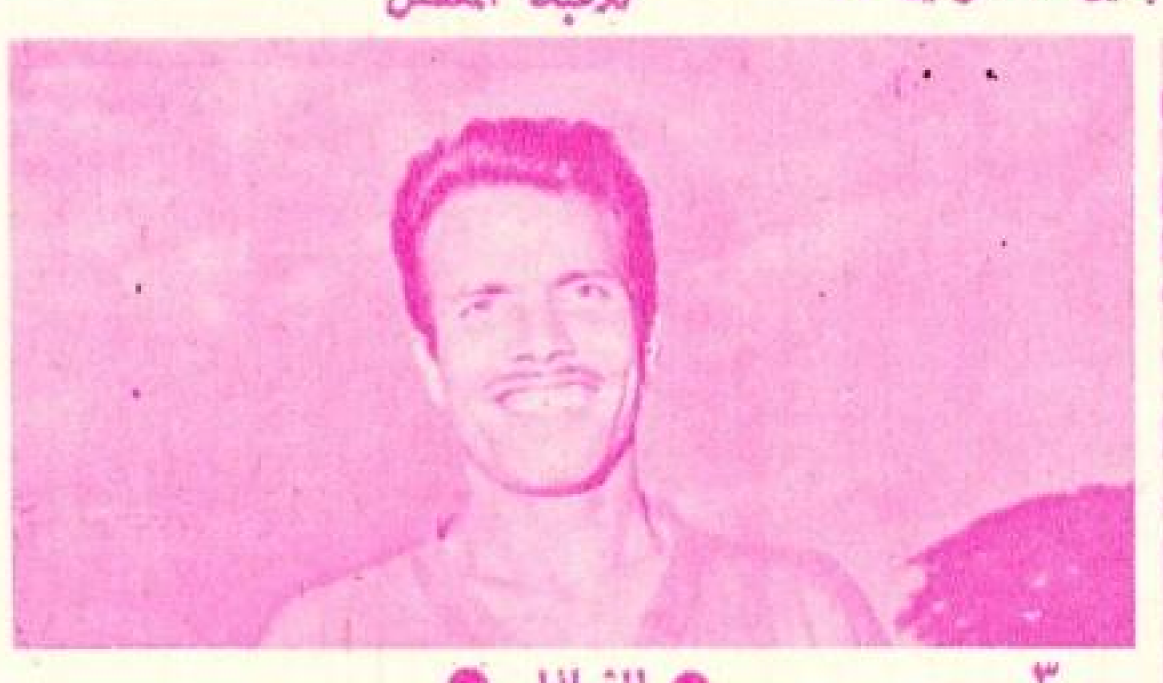
المجموعة الثالثة :
حذاء كرة قدم – فانلة كرة قدم – جورب كرة قدم – شورت كرة قدم – ٢ كرة تنس – ٦ كور بنج بونج – ٤ حبال نط – كتاب كرة طائرة – ٢٠ مجموعة من قصص الاطفال – ٦ صور كارت بوستال للاعبك المفضل



١ ● الشربينى ●



٢ ● ميمى درويش ●



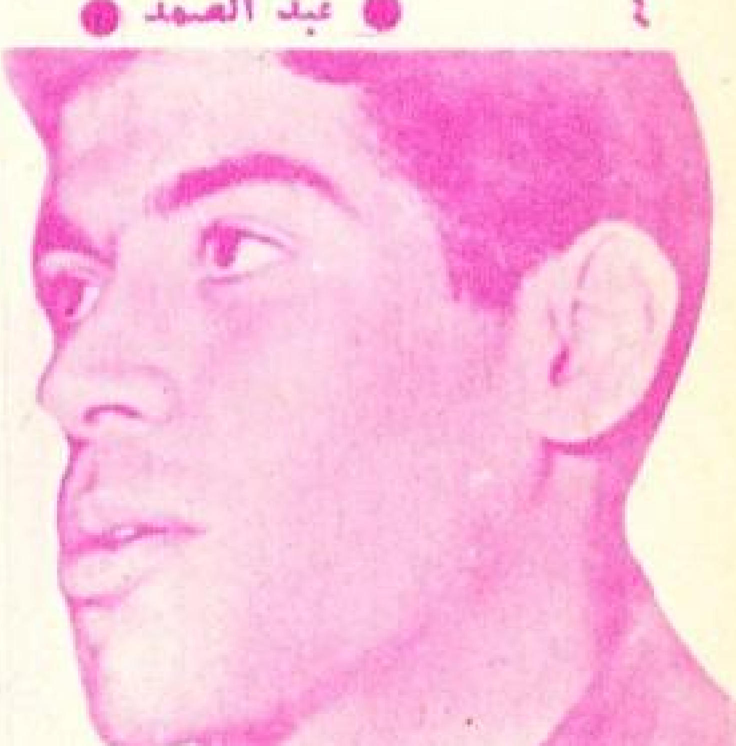
٣ ● الشاذلى ●



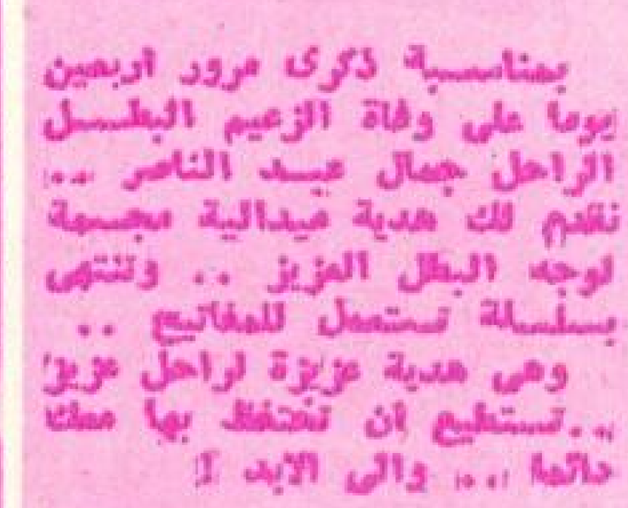
٤ ● عبد الصمد ●



٥ ● ابو جريشه ●



٦ ● احمد يعقوب ●

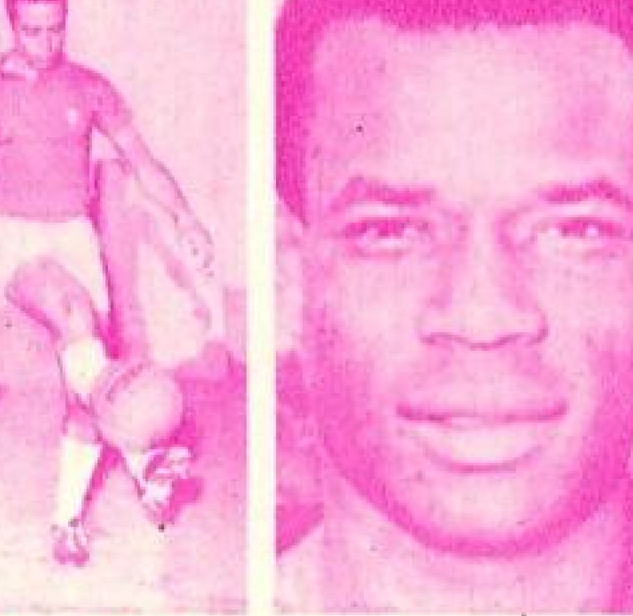


شرح هدية العدد

بمناسبة ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة الزعيم البطل الراحل جمال عبد الناصر .. نقدم لك هدية ميدالية مجسمة لوجه البطل العزيز .. وتنتهى بسلسلة تستعمل للمفاتيح ..

وهى هدية عزيزة لراحل عزيز .. تستطيع ان تحتفظ بها معك دائما .. والى الابد !





٧ ● البورى ●



٨ ● يكن ●

كوبون المسابقة الرياضية رقم ٢

جمال

٥

سيناريو : رجاء عبد الله

رسوم : أمادو



١ صرخ كونستابل المرور فى جمال عبد الناصر يطلب منه الوقوف وهو يركب سيارته «الاوستن» الصغيرة .. وذهل جمال .. فها هو أول عامل خارج عن ارادته يتدخل .. هل سيقبض عليه وتفشل الثورة ؟. وصاح فيه الكونستابل .. لماذا تسرع هكذا .. أين انت ذاهب بهذه السرعة؟ ولماذا لا تضىء انوار سيارتك الخلفية؟

واستدار جمال .. فعلا كانت انوار السيارة مطفأة من الخلف وقيد عليه الكونستابل مخالفة ... ثم حذره من السرعة ومضى .. وتنفس عبد الناصر بارتياح واسرع يقود سيارته .. ويعاود دورانه على بيوت الضباط الاحرار التسعة عشر ... الذين يستعدون للثورة ..



٢ الساعة الآن الحادية عشرة والنصف ، وقد اطمأن جمال على وجود زملائه ، وعاد الى المنزل ليغير ملابسه ويرتدى ملابس الجيش .. وبسرعة كان قد ارتداها .. وفجأة ارتفع قرع على الباب .. .. واحتار جمال ليس هذا وقت الضيوف ، وعندما فتح الباب اندفع ضابط صغير .. لم يكن يعرف شيئا عن قيام الثورة فى هذه الليلة وقال لجمال – سيدى .. ارجوك لا تفعل شيئا مما تنوى أن تفعله الليلة وقال له جمال ، ولكنى لا انوى أن افعل شيئا الليلة .



٣ الضابط : .. ولكنى ارجوك ان تعدل عما تنوى عمله .. ان الملك قد عرف كل شىء..

وبهت جمال وأسرع يستجوب الضابط الذى قال له انه يشرف على جهاز اللاسلكى والتليفونات وانه قد سمع حديثا من قائد الجيش الى جميع اللواءات يدعوهم الى الاجتماع فى مقر الجيش بكوبرى القبة حيث انه قد وصل الى علمهم ان الضباط الاحرار ينوون القيام بتمرد هذه الليلة ..

وان لواءات الجيش جميعا قد اتجهوا الى مقر القيادة العامة ... وفكر جمال قليلا .. قد يكون فى هذا خدمة لهم .. فقد كان على الجيش ان يقبض أولا على هؤلاء اللواءات ليطمئن الى نجاح الحركة .. وهاهم يتجمعون فى مكان واحد ..

٤ وأسرع جمال الى منزل احد الضباط الاحرار حيث كان معه خمسة اخرون وناقشوا الموضوع واتفقوا على أنهم يجب أن يتصرفوا قبل الموعد المحدد .. وطلب منهم جمال الاسراع الى فرقة من فرق الجيش لتساعدهم .. وبينما هو يأخذه بسيارته لاحت مجموعة من الجيش تقترب .. فرقة كبيرة كاملة من سلاح المدرعات .. وتمتم جمال .. ان أعداءنا يتصرفون بسرعة ..

٥ وتحقق ضابط معه .. وقال لجمال .. انهم من رجالنا يا سيدى ، وفى هذه اللحظة توقفت بجوارهم سيارة من سيارات الجيش وقفز منها ملازم اول صاح فى جمال وزميله .. انك بكباشى .. وممنوع على اى بكباشى ان يسير فى الشارع الليلة .. تقدم فانت مقبوض عليك !

وقال له جمال – انني اعرف رئيسك

قال الملازم اول – لا يهم من تعرف .. فانت لا تعرف شيئا ابدا .. انت لا تعرف اى ليلة هذه الليلة ..

وفى هذه اللحظة وقفت عربة جيش وصاح منها صوت – جمال .. ماذا تفعل هنا ؟ وعرف جمال الصوت انه احد الضباط الاحرار .. وكان جمال قد مر عليه فى الصباح وجعله يقسم الا يشترك فى اى عمل فقد كان يعانى من مرض خطير .. ولكن ها هو على رأس رجاله يتقدم كتيبة فى ليلة الثورة

وقال جمال : انني مقبوض على.



٦ وضحك الضابط الحر المريض وقال – على ذكر القبض ، لقد قبضنا على رئيس الكتيبة وهو محبوس فى احدى عرباتنا الان .. ان معظم رجال كتيبتى من تلامذتك بالكلية الحربية يعرفونك ..

وقال جمال – لقد خرجتم قبل الميعاد .. ولكنها مساعدة اخرى من الله .. تعال نستعمل كتيبتك فى القبض على اللواءات الذين يجتمعون فى مقر القيادة .. ووافق الضباط واتجهوا بكتيبتهم الى مقر قيادة الجيش بكوبرى القبة .. وانقسموا الى مجموعتين .. مجموعة تراقب الطريق والمجموعة الاخرى تحيط بالبناء الاصفر الذى يجتمع فيه الان كل قادة الجيش المصرى الذين قامت الثورة للتخلص من فسادهم .



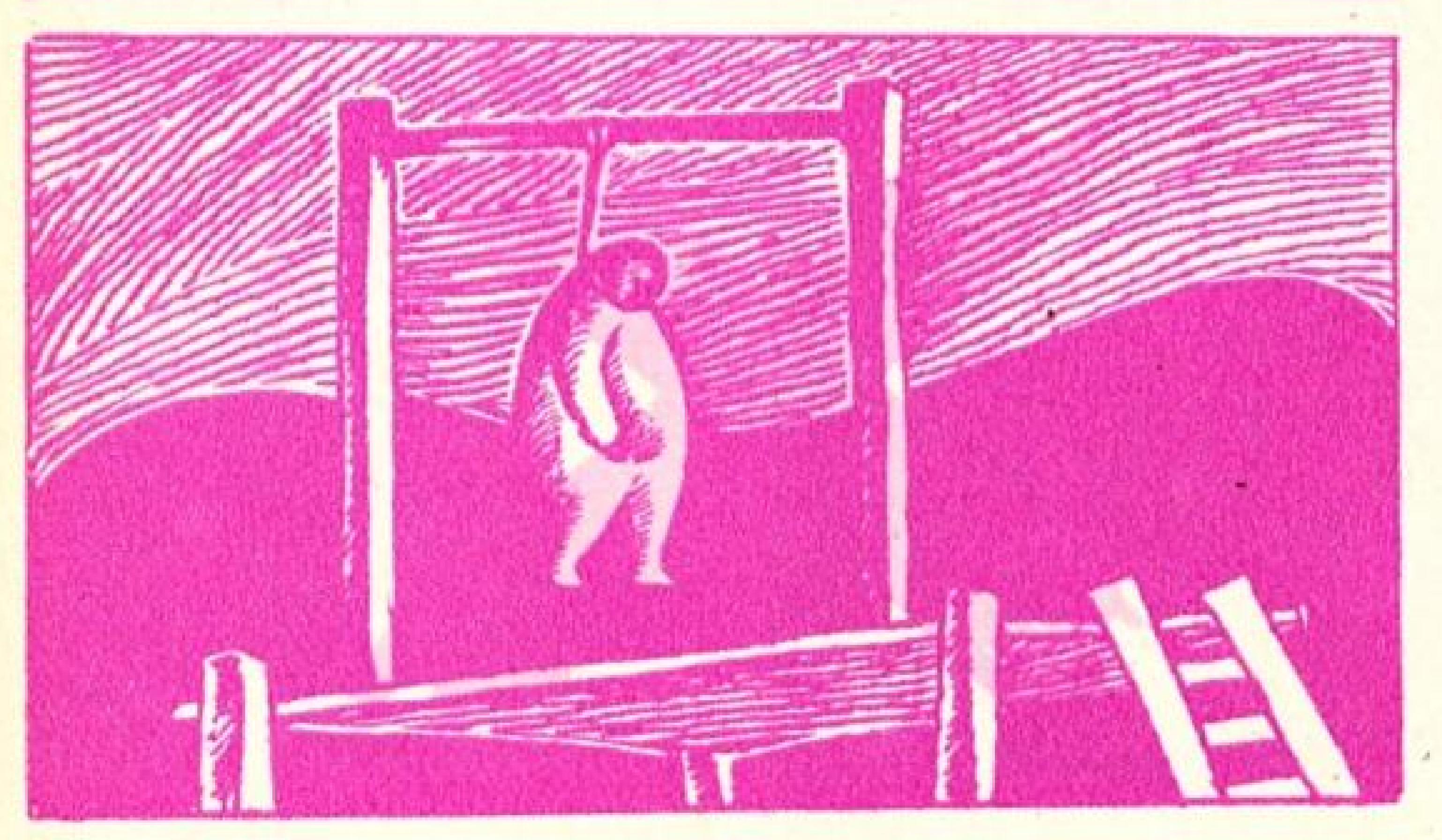
٧ رفض الحراس الذين يحيطون بمقر قيادة الجيش أن يفتحوا الابواب ، ولكن مقاومتهم لم تستمر أكثر من عشر دقائق .. بعدها تمكن الضباط الاحرار من القبض على اللواءات ..

وفجأ ارتفع صوت ضخم .. يتشاجر مع الذين يمنعونه من الدخول .. صوت عال عرفه جمال فى الحال .. وابتسم جمال وهو يقول للحراس .. اسمحوا له بالدخول .. كان أنور السادات ..









٨ وهكذا .. وقبل أن تمضى الساعة الواحدة والنصف ، كان الضباط الاحرار قد تمكنوا من السيطرة على قيادة الجيش .. وعلى مكتب القائد العام .. جلس جمال عبد الناصر ينظر الى كل هذه الآلات التليفونية ، ويستمد لتكملة دوره .. وبين الآلات العديدة كان هناك تليفون مباشر للقائد العام .. لا يعرف رقمه الا عدد قليل جدا من القادة كان رقمه ٥...٦ — ورن جرس التليفون .. ورفع جمال عبد الناصر السماعة وقال :

ج — جمال عبد الناصر .. من المتحدث ؟

وصمت الصوت الاخر على الخط قليلا ثم قال .. لقد اتصل بى وزير الداخلية من الاسكندرية .. فقدأيقظه الملك وسأله هل حدث شىء فى القاهرة .. لقد وصلته اخبار عن حركة ما .. ماذا أقول له ؟

وابتسم ناصر وقال — سيدى اللواء .. ان افضل شىء تفعله الان .. هو ان تنام !

٩ وبعد قليل وصلت مجموعة من الجيش ارسلها اللواء لتضرب المجموعة الموجودة فى القيادة العامة ولكنها بدلا من تنفيذ امر اللواء الخائن .. انضمت الى الضباط الاحرار ..

وبعد قليل بدأ توافد الضباط الاحرار .. وكانت كلمة مبروك هى أول ما يتبادلونها .. فقد تمكن كل منهم من القبض على رئيس الكتيبة بسهولة .. وهكذا انضم كل جنود الجيش الى الثورة .. واستطاعوا أن يحاصروا ويسيطروا على كل مرافق البلاد المهمة .. محطة الاذاعة .. ومصلحة التليفونات — والمواصلات .. والمطارات ..

١٠ وفى الساعة الرابعة والنصف وصلت اشارة من العريش وسيناء .. لقد تمكن الضباط الاحرار هناك من السيطرة على الجيش

وفى الساعة السادسة والنصف ، ارسل جمال بيانا الى الصحف ..

وفى .. السابعة والنصف تحرك انور السادات الى دار الاذاعة فى عربة جيب .. وفى صباح ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .. ارتفع صوت أنور السادات فى الاذاعة يعلن .. « يا شعب مصر .. لقد مرت فترة عصيبة على بلادنا » وقرأ بقية البيان الذى أعلن فيه ميلاد أعظم ثورة فى تاريخ مصر ..

١١ وبدأت الثورة تواجه المشاكل منذ أول يوم .. وأول ما كان يجب أن تواجهه هو موقفها من الملك .. وطالب جمال عبد الناصر بطرده .. ولكن بعض الضباط الاحرار طالبوا بالانتقام منه واعدامه .. وأصر جمال على موقفه .. قال .. لقد كانت ثورتنا بيضاء واريدها أن تظل كذلك دائما ..



١٢ وفى يوم ٢٦ يوليو .. وقع فاروق وثيقة التنازل عن العرش .. ووافق جمال على ان يسمح له بالخروج من البلاد فى الباخرة المحروسة .. على أن تعود مرة اخرى فهى ملك لمصر .. ووافق على أن تضرب له المدفعية ٢١ طلقة تحية وداع ولكنه رفض ان يسمح له بالحصول على مجموعات الطوابع الثمينة والعملات الصعبة .. فقد كانت كلها من اموال مصر .. وفى يوم ٢٦ يوليو .. ١٩٥٢ .. خرج الملك من الاسكندرية الى اوروبا .. معزولا من البلاد بعد ان وقع وثيقة التنازل عن العرش



١٣ وهكذا بدا الضباط الاحرار يستعدون لتحقيق اهداف ثورتهم .. واختاروا مقرا لهم .. استراحة فى الجزيرة بالقاهرة .. كان الملك السابق قد بناها لنفسه .. واصبحت الان مجلس قيادة الثورة ..وبداوا يناقشون الاصلاحات

١٤ وفى ذلك الوقت كانت البلاد مملوءة بانصار الثورة .. وفى نفس الوقت كان هناك كثيرون من اصحاب المصالح التى كانت تعيش فى ظل النظام الفاسد.. وجلس الضباط الاحرار التسعة الذين يكونون مجلس قيادة الثورة يواجهون المشكلة ويسالون بعضهم ما هو الحل ..



١٥ قال احد الضباط .. يجب ان نبنى المشانق فى ميدان الاسماعيلية « ميدان التحرير الان .. »

قال اخر – نعم .. هناك رؤوس كثيرة يجب ان نطيح بها حتى يستقر الحكم فى البلاد ..

وقال جمال – لا .. لا نريد دماء .. نحن اذا قتلنا اليوم مائة .. سنجد غدا ان هناك مائة اخرين يستحقون القتل .. لو بدانا الدماء .. لن تنتهى ابدا .. وثار الضباط .. وتمسكوا بالاعدام .. وتمسك جمال بالرفض .

واخيرا قرر الجميع أن يصوتوا على القرار .. هل هناك اعدام أم لا .. كانوا تسعة .. وكتب كل منهم رايه فى ورقة .



وعندما فتحت الاوراق .. كانت ثمانية منها تحمل كلمة اعدام .. وواحدة فقط هى ورقة جمال بها لا ..

وعندئذ وقف جمال وقال .. ان هذا هو راى الاغلبية .. ولكنى لا أستطيع الموافقة عليه .. ولذلك أقدم استقالتى من مجلس الثورة .. ومن رتبتى فى الجيش ايضا ..

وجمع جمال اوراقه .. وخرج !

البقية العدد القادم

خالد ابن الصحراء
هارب تحت الماء



















استطاع خالد الهرب من المخزن الاسرائيلى ومعه القنابل الموقوتة .. واكتشف الحارس الاسرائيلى ذلك.. ولكن «خالد» كان مسرعا لفتح الطريق للضفادع البشرية .

سيناريو : صلاح حافظ
رسـوم : محمد حاكم





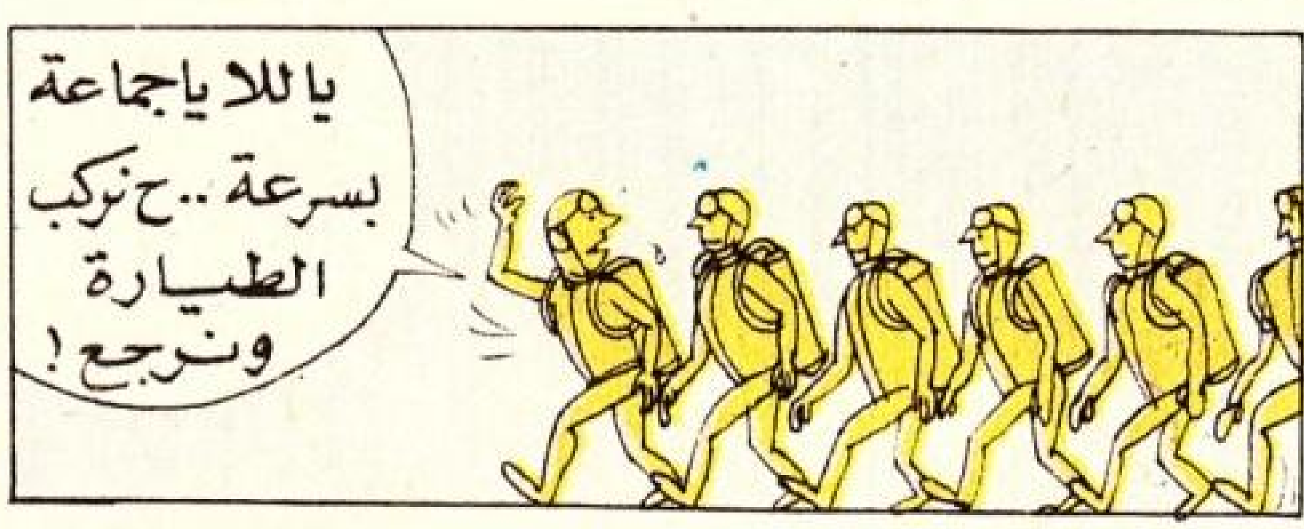










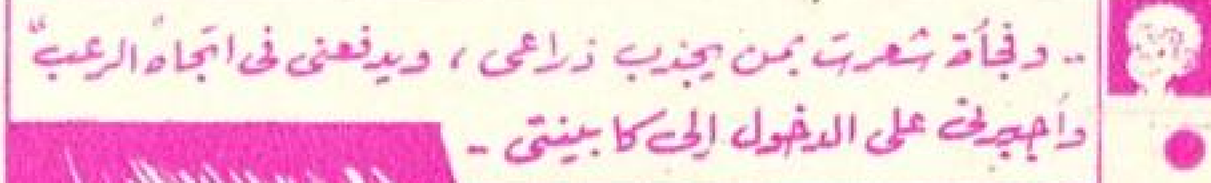


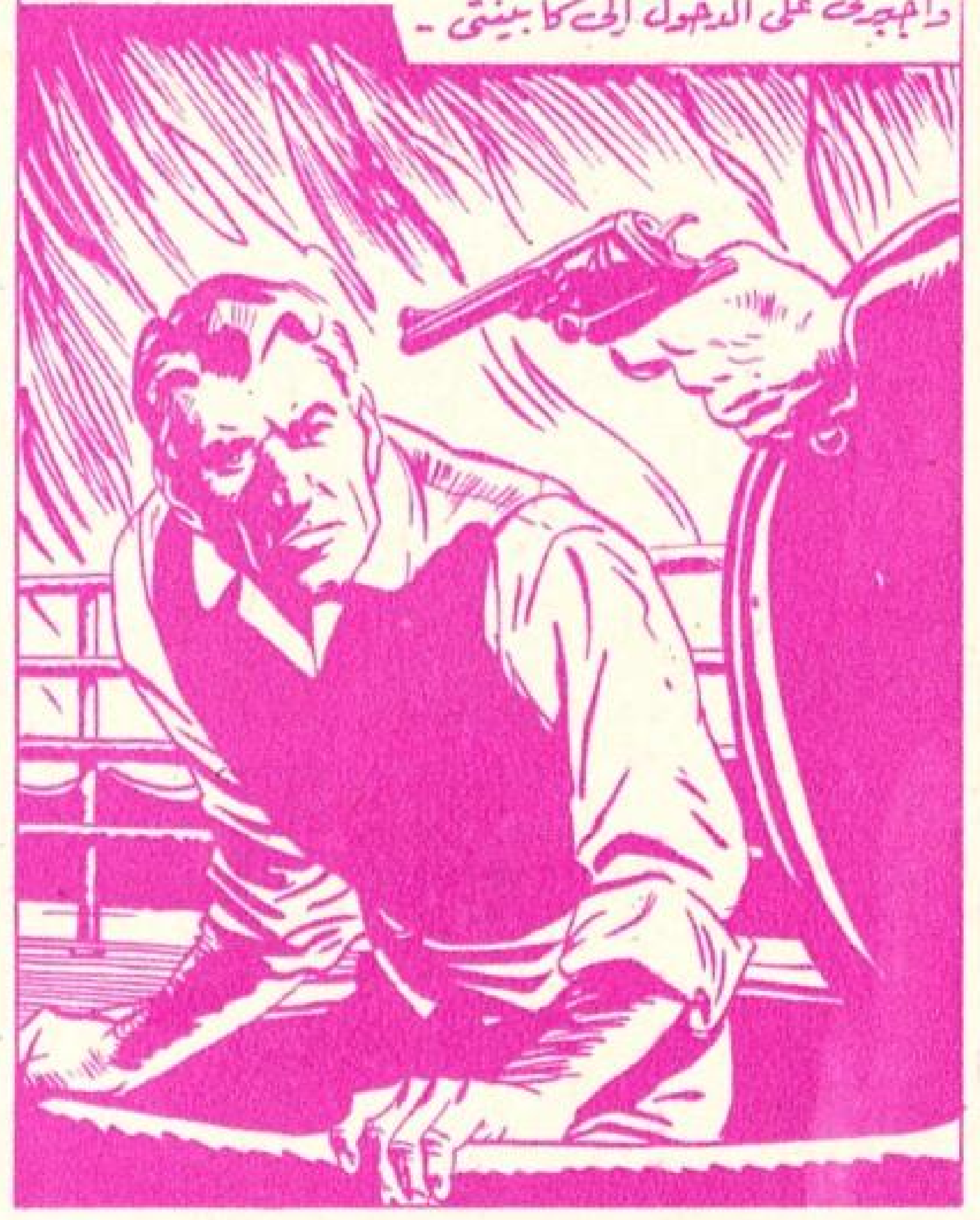




سيد العالم

قصة مسلسلة





.. وخلال الليل .. لم يسمح لى بمشاهدة الرعب، وشعرت بأننا نغادر الأرض، وأحسست بحركة الأجنحة وهى تطير فى الفضاء ...

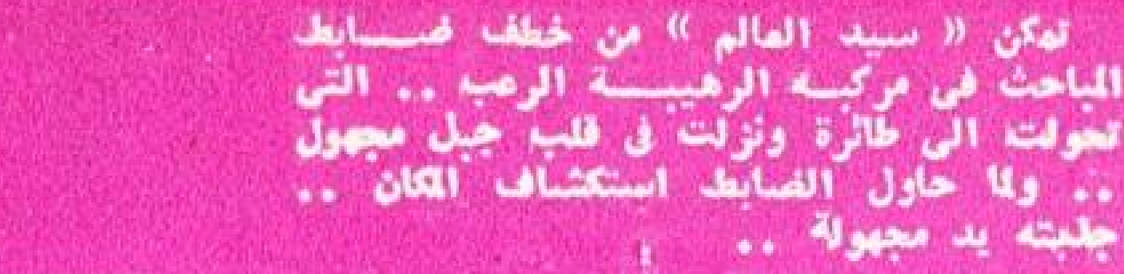


.. وعند أول شعاع للفجر، أسرعت أخرج من كابينتى، وأنظر من فوق ظهر "الرعب" ..

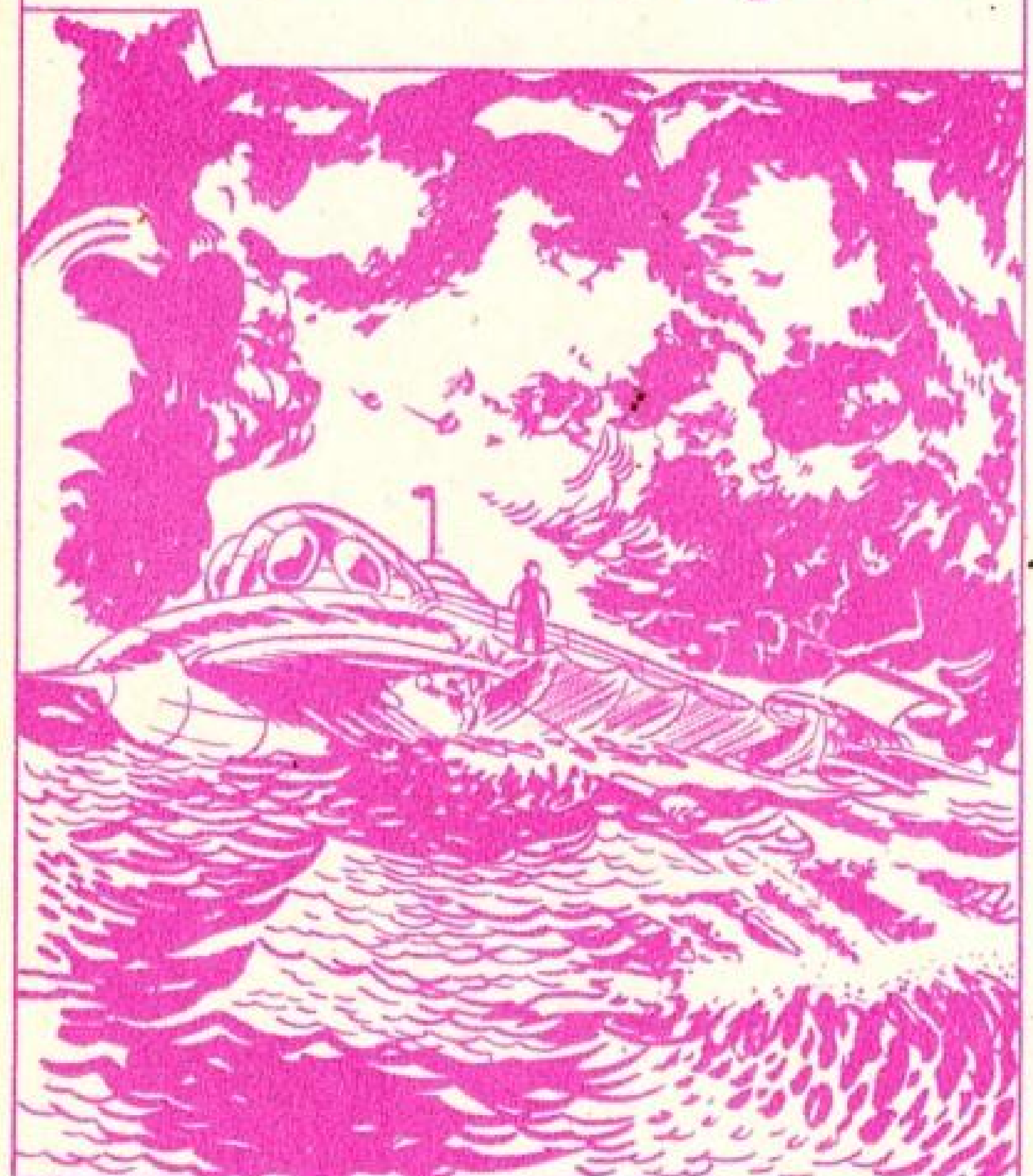


.. ولاحت سحب كثيفة، ولكننا استمررنا فى الطيران، وعندما مر الوقت، لم يكن هناك أى أثر لتقلب فى الجو...

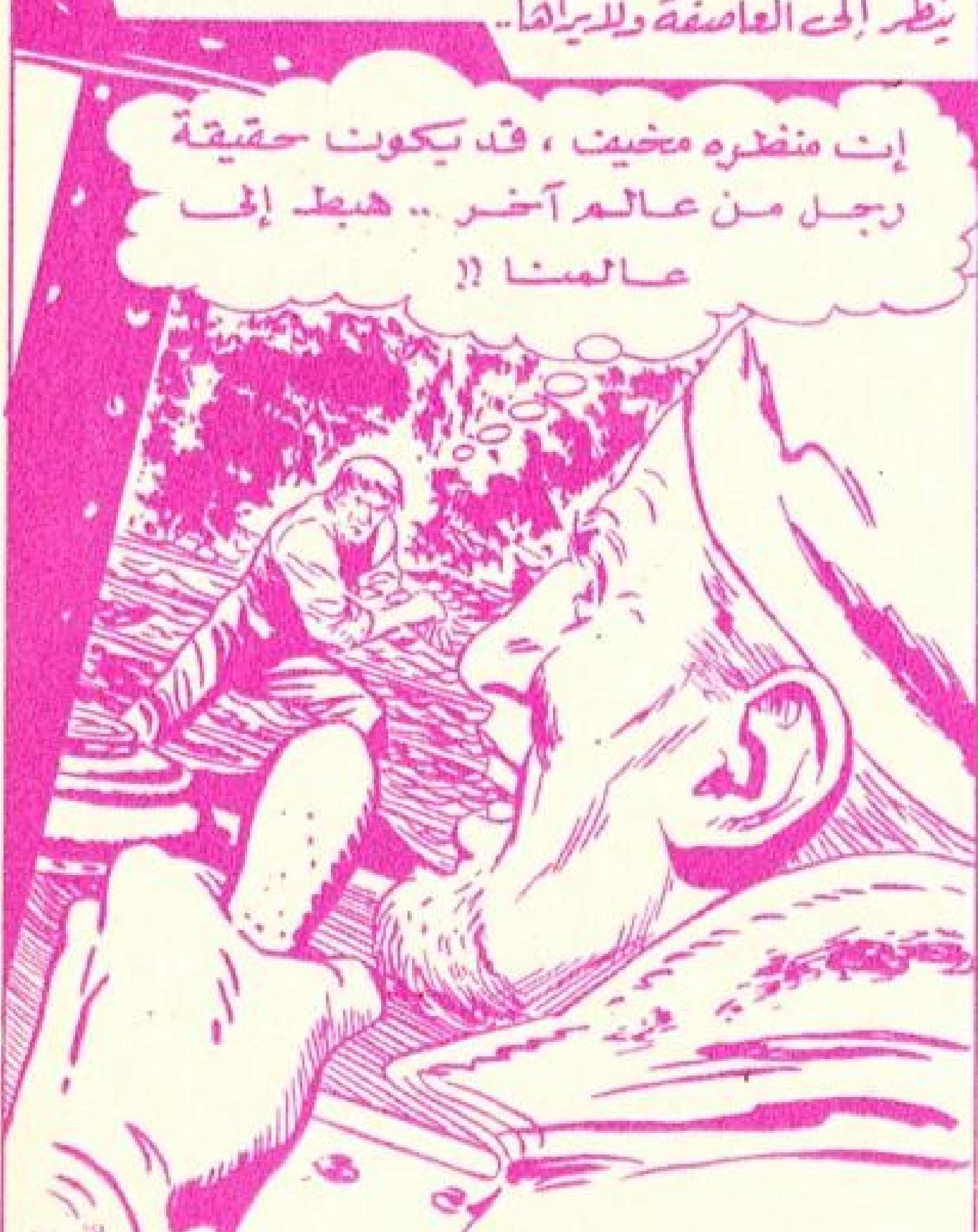




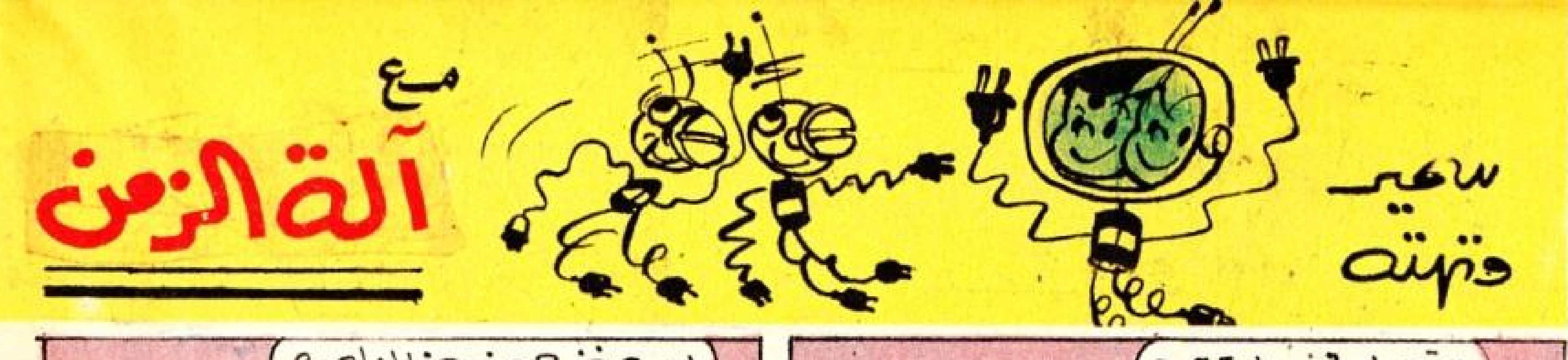






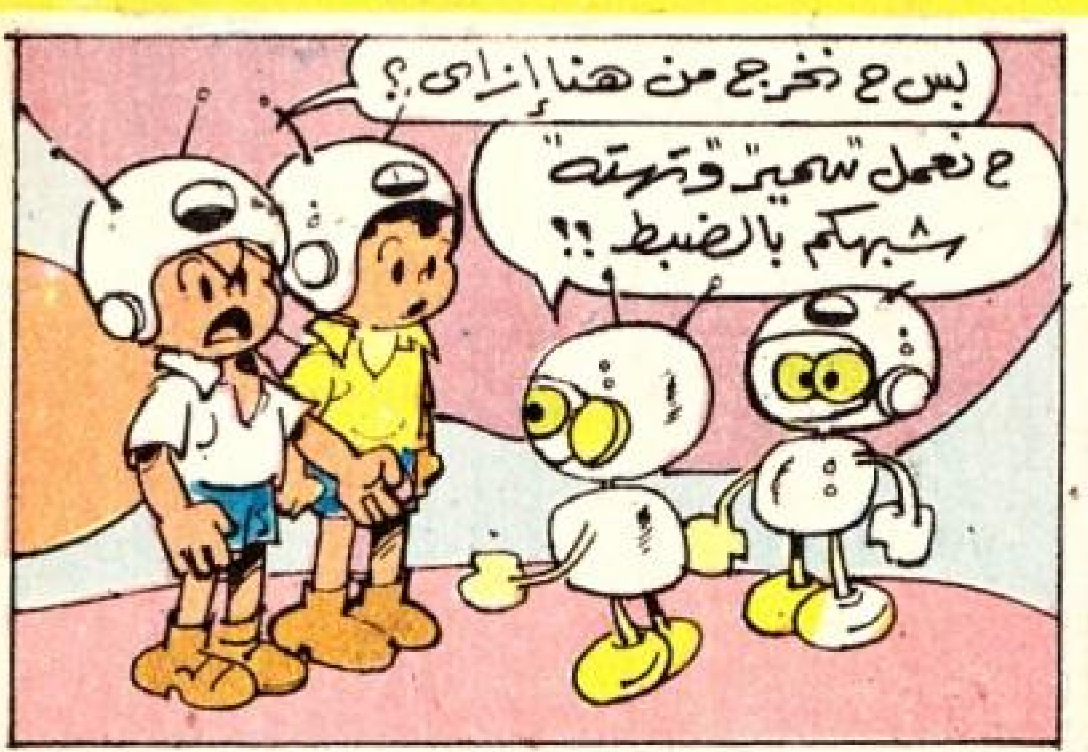


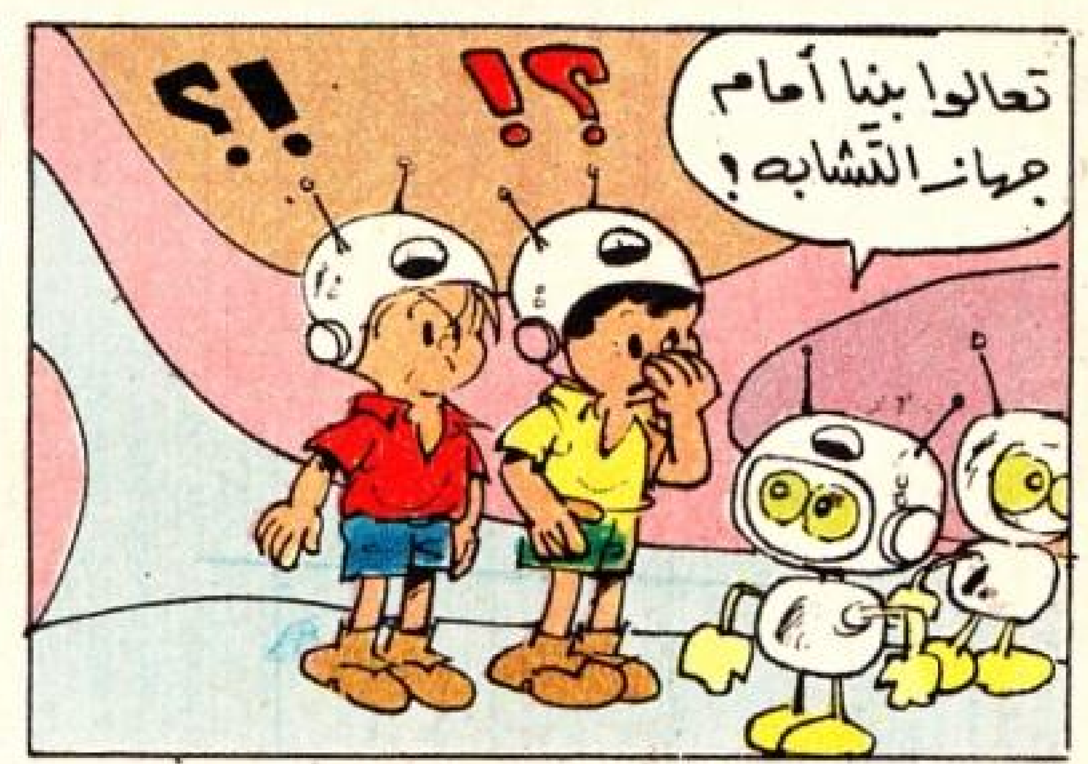
البقية العدد القادم


مع
آلة الزمن
سمير
وتهتة

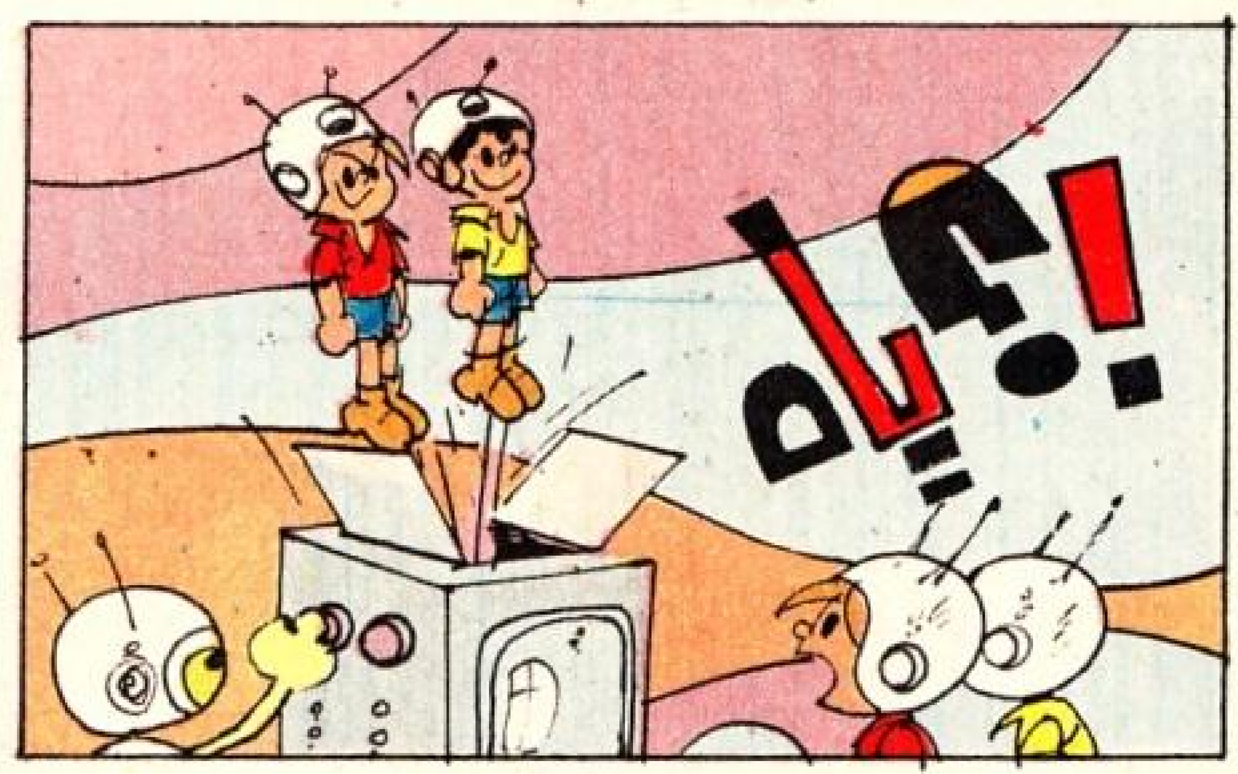
قصة مسلسلة


ح تعمل إيه دلوقت ؟
ماتخافوش ؟ إحنا عارفين مكان الدولاب ؟


بس ح نخرج من هنا إزاى ؟
ح نعمل "سمير" و"تهتة" شبهكم بالضبط ؟!


تعالوا بينا أمام جهاز التشابه ؟
؟!
!؟


وبالطريقة دى ح يمسكوا "سمير" و"تهتة" المزيفين!


إيه!


إيه اللخبطة دى ؟ أمال احنا فين ؟
إحنا سمير وتهتة ؟


غريبة ؟ دول شكلنا بالظبط ؟

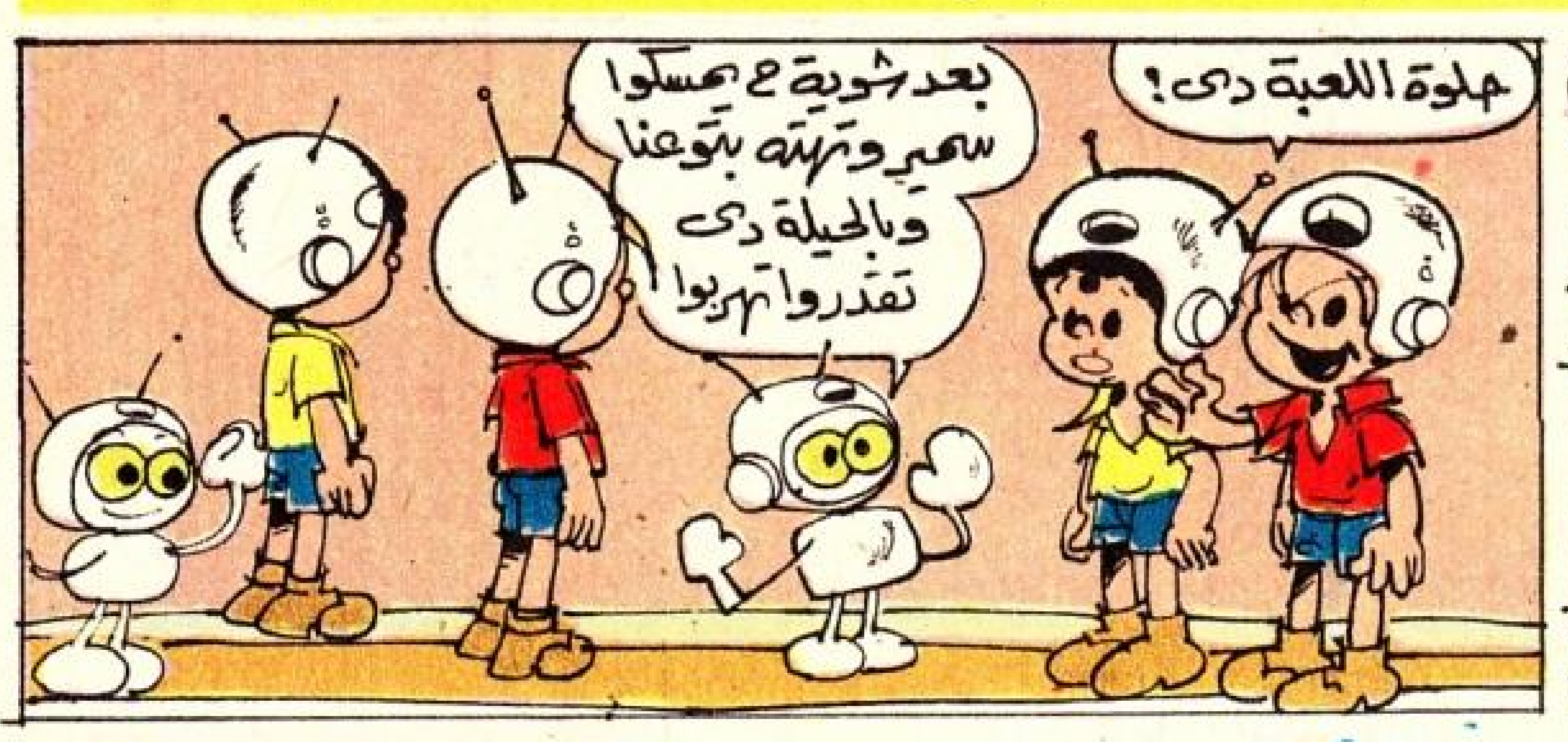

بص يا "سمير" ؟! أخويا أهه ؟!
ماتخافوش ؟ إنتم ح ترجعوا الدولاب بتاعكم ؟

نزلت آلة الزمن بسمير وتهته بعد مغامرات عديدة فى مكان مجهول .. وتعرفا على الاهالى الاليين الذين قرروا أن يساعدوا سمير وتهته على الخروج من الكوكب .

رسوم : نسيم

سيناريو : محسن محمد ، محمد عبد الله













وفى تلك الأثناء .. كان عم عصفور بدولاب الزمن الجديد الذى ظل يجوب به الأزمنة المختلفة منذ أن أتم صنعه بحثا عن سمير وتهته

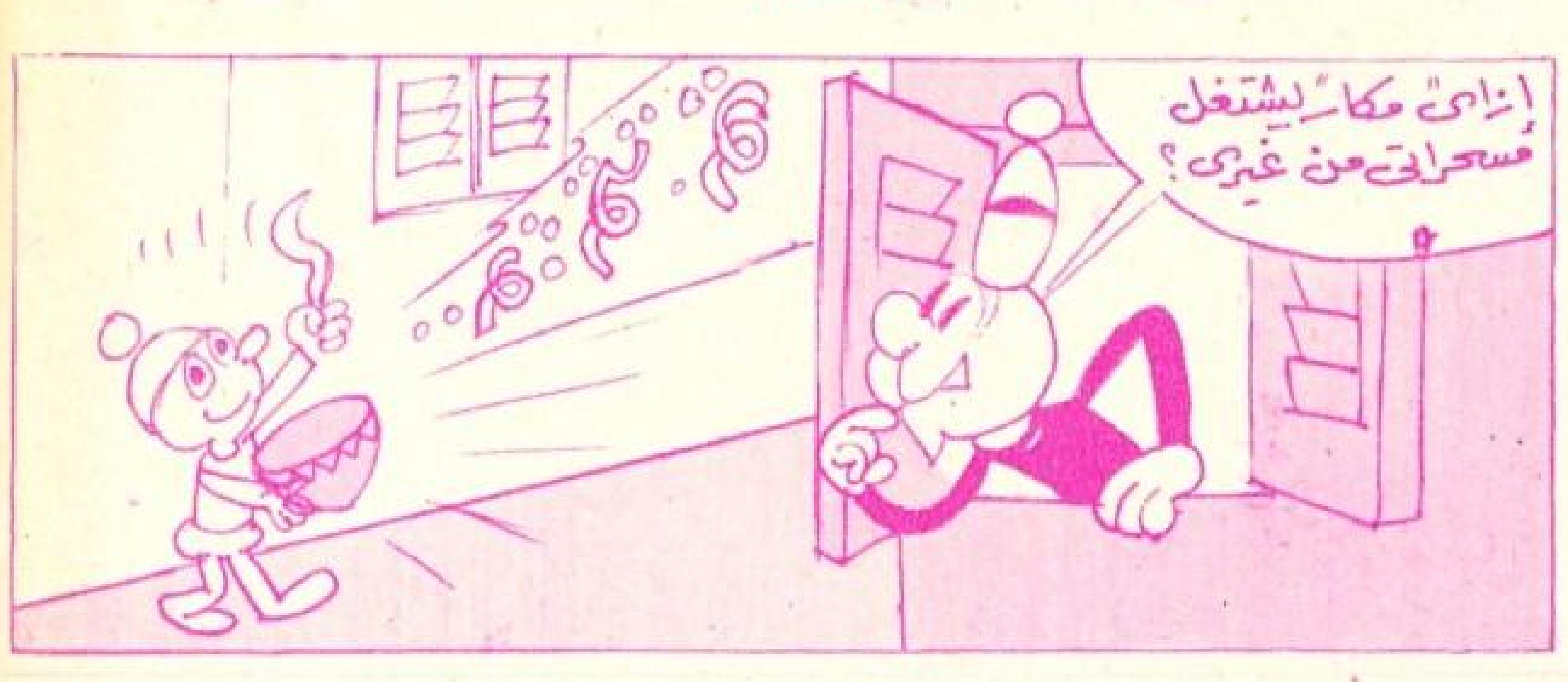


البقية العدد القادم

مغامرات أبو الأفكار..

قصة كاملة























مع المسحراتى وكار

سيناريو ورسوم
عبد السميع











ترن ... ترن !
ترن







ملخص الحلقة الاولى

حصان خشب طيار
صنعه بايديه نجار
اخده الامير وطار
حطوا اللى عمله ف سجن
مستنظرين أخبار



تقديم : سمير عبدالباقى

رسوم : هبة عنايت

الحلقة الثانية

وقرر الأمير الصغير ان يطير بالحصان فوق المدن والبحار والجبال .. وخصوصا أنه لم يغادر مملكة ابيه أبدا .. ولذلك فانه نسى وعده لابيه بعدم إدارة المفتاح الثاني .. لانه حينما وجد الدنيا تحت قدميه والقرى والمدن صغيرة تشبه قطع الشطرنج أو الحجارة .. فانه أدار كل المفاتيح ومضى يتفرج على الدنيا .. ولكن حدث ان شاهد الامير شيئا غريبا لا يصدقه عقل .. شاهد الامير قصرا معلقا فى الهواء .. فتعجب من ذلك غاية العجب وقال كيف يمكن ان يبنى قصر فى الهواء ؟ .

وفكر أنه لابد ان الذى بنى هذا القصر ساحر .. او جان .. وأراد الامير ان يعرف سر هذا القصر .. ألم يخرج للفرجة على العالم .. وعجائبه

وأبطأ الامير من سرعة الحصان شيئا فشيئا .. حتى نزل به على سقف القصر المعلق فى الفضاء .. واخفى حصانه فوق السطح .. ثم نزل فى حذر وسيفه فى يده .. ولم يكن بحاجة الى السيف .. لان القصر لم يكن به سوى أميرة صغيرة جميلة .. وحدها .. ولا احد معها .. ومن الاميرة التى اصبحت صديقته منذ النظرة الاولى عرف قصتها وقصة القصر العجيب ..

الاميرة كانت ابنة ملك .. وكان لها عم ساحر اغتصب الملك من والدها .. وحتى لا يعرف احد فى المدينة أن لملكهم الطيب السابق وريثة للعرش .. بنى لها هذا القصر المعلق بقوة سحره حتى لا يراها الناس وحتى لا ترى أحدا .. الى أن يرسل الى ابن له يحكم مدينة فى طرف الدنيا من ناحية الغرب كى يأتى ويأخذها بعيدا ويتزوجها .. وكان يصعد الى القصر المعلق من وقت لاخر لكى يطمئن الى ان احدا لم ير الاميرة وانها لم تر احدا .. هذه حكاية القصر وحكاية الاميرة .. أما الامير فانه قضى فى القصر وقتا طويلا مع الاميرة حتى احست هى بقدوم عمها



.. فركب حصانه ونزل الى المدينة بعد ان اخفاه عن العيون ..

وعندما وصل الساحر الى القصر .. احس ان غريبادخل اليه .. ومن اضطراب الاميرة

.. وبقوة سحره تأكد من ذلك .. فلم يخبر الاميرة بشيء وعاد الى قصره .. وهو مصمم على

الامساك بذلك الغريب الذى جرؤ على دخول قصره ..والذى استطاع أصلا الوصول اليه .

واقترح الوزير دهان كراسى القصر ومقاعده بالبوية والالوان

دون أن تعرف الاميرة .. وبذلك يستطيع اكتشاف من الذى صعد الى القصر ..عندما يجد البوية والالوان على ملابسه

ونفذ الساحر هذه الخطة بأن جهز بعض الاصباغ الخاصة ونشرها على المقاعد والكراسى سرا .. واطلق جواسيسه فى المدينة لمعرفة الشخص الذى ستتلوث ملابسه بهذه الاصباغ فيكون هو زائر القصر المجهول

وفى تلك الليلة صعد الامير الصغير الى القصر .. ولما حان وقت الرجوع .. اكتشف الامير الاصباغ ففهم حكايتها.. فخلع ملابسه الغالية المزينة بالجواهر .. والقى بها وهو طائر فى طريقه الى الارض .. فماذا حدث ؟ ..

كان فى المدينة شيخ عجوز أعمى تعود أن يقوم مع الفجر ليوقظ الناس الى اعمالهم وصلاتهم .. وبينما هو سائر اذ وقعت الملابس على رأسه.. فذعر ولكنه لما تحسسها ظنها

هبة سقطت عليه من السماء لانه يخدم الناس ويوقظهم .. فارتداها بسرعة سعيدا بها .. وسار الى المعبد .. وكان جواسيس الملك قد انطلقوا

كالجراد وسط الناس .. فلم تمض دقائق حتى قبض على الرجل ذى الملابس الملوثة بالاصباغ .. وبعد استجوابه ظن الملك انه يصر على الانكار .. فأمر بشنقه .. وكان الحبل



والقصة قد انتشرا فى المدينة .. ولكن الناس لم يصدقوا أن هذا الشيخ هو نفسه ذلك الزائر الغريب الذى حطم هيبة الملك .. ولكن الحبل التف حول رقبة الشيخ .. ووقف

الجلاد ينتظر الامر بالتنفيذ . حين وصل الامير الشاب الى الساحة وشاهد ما يجرى .. وفهم أن هذا الشيخ التعس ارتدى ملابسه الملوثة بالاصباغ

يا هلترى تسيب [illegible] يتعدم

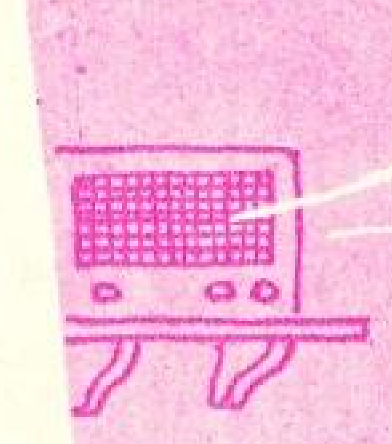
وانت الكريم [illegible] وانت الاصيل ..

والا حتحكى الحكاية والكلام يتفهم

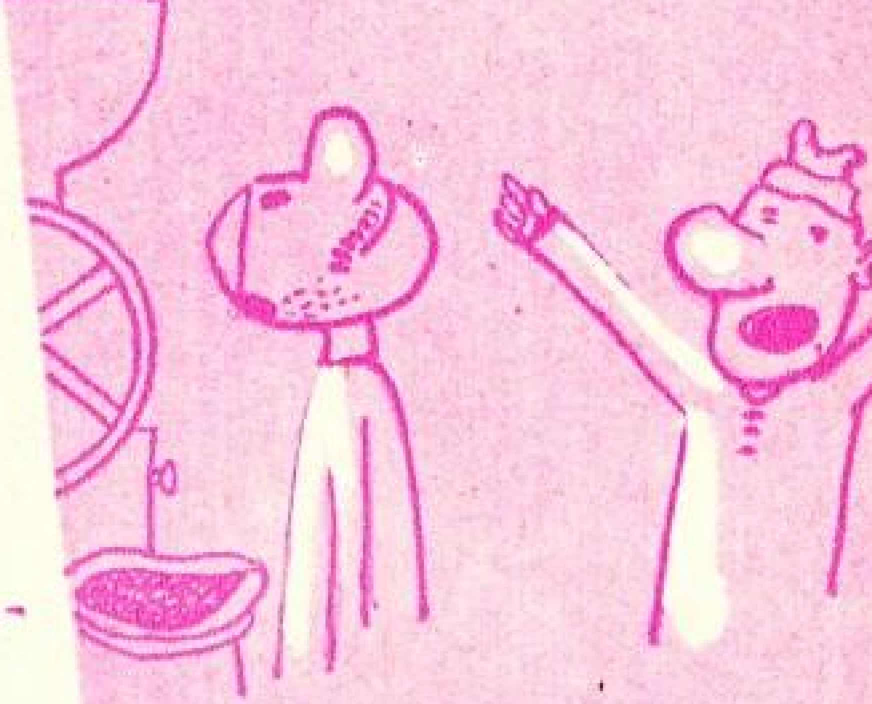
ويظهر الحق زى الفجريشق الليل ..

البقية فى العدد القادم

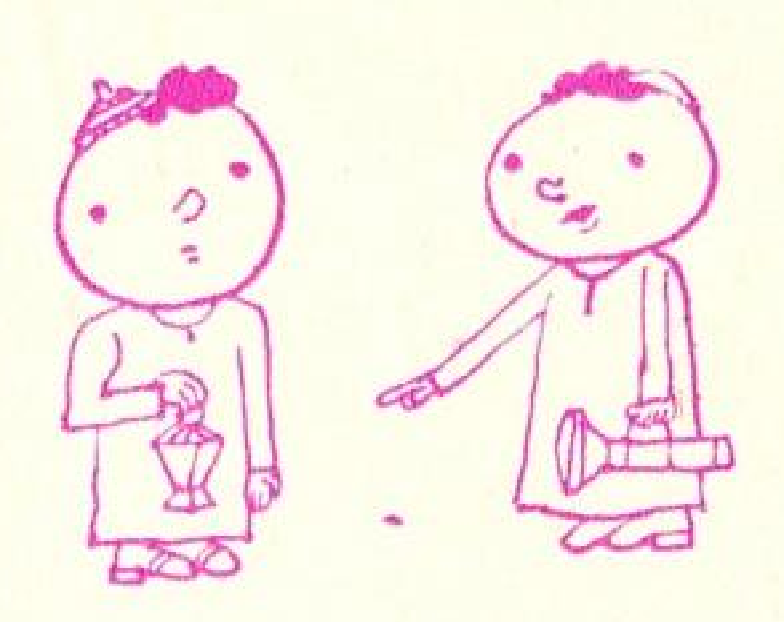








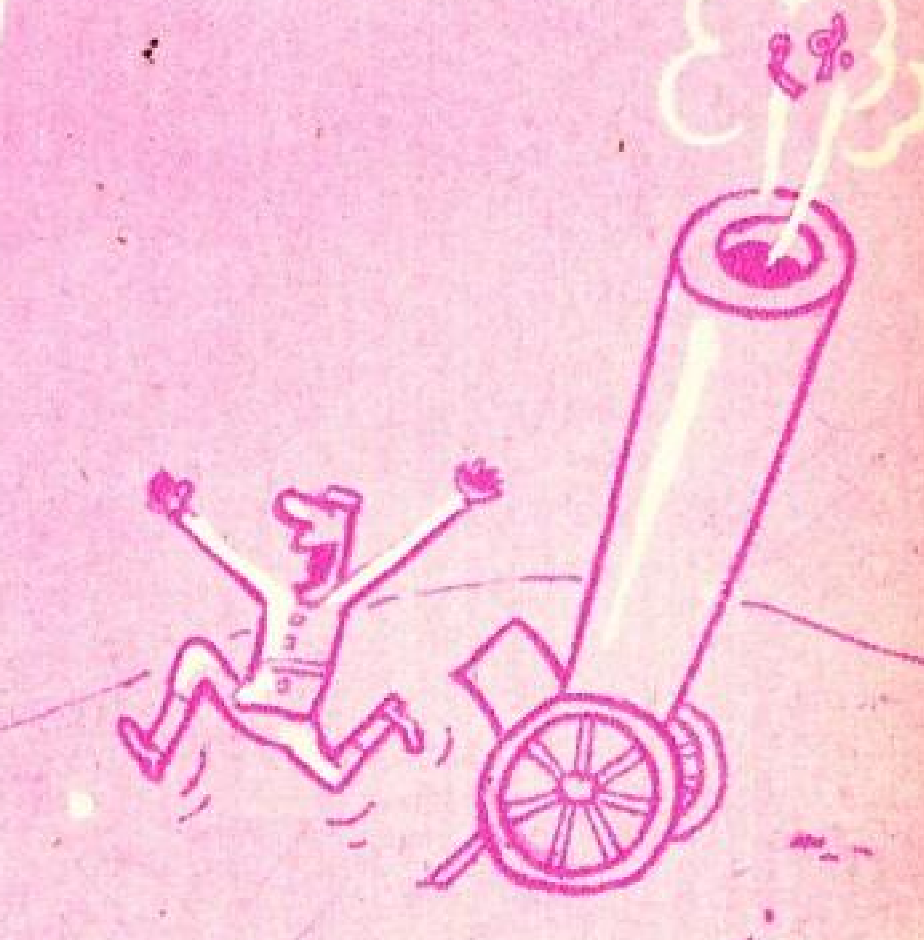
تاجر "بن" لزميله : هيه !!
المدفع ضرب !!



- أصل الفانوس بقى موضة قديمة !!



مسحراتى شارع محمد على !!



عسكرى : هيه ! المدفع ضرب !



أسد : من فضلك فاضل كتير على المدفع ؟!

فانوس رمضان

تقديم : غنيم عبده

من العام للعام تسلط الاضواء على فانوس رمضان .. وتمتلىء شوارعنا بأضواء الفوانيس المختلفة ، وتمتلىء قلوب الصغار بالفرحة وهم يحملون الفانوس .. اياما قليلة يعود بعدها الفانوس ليختفى حتى العام التالى ..

لكن للفانوس قصة .. قصة الاصل والتاريخ .. والتطور

فكرة الفانوس

يقال عن المسحراتى زمان انه صاحب فكرة فانوس رمضان فقد كان المسحراتي يمسك قنديلا به شريط طويل ينير له الطريق فى الظلام ، عندما يوقظ الناس للسحور ..

ولمصر عناية خاصة بفانوس رمضان .. فلقد تطور القنديل الذى استخدمه المسحراتى ، ليصبح الفانوس بشكله الحالى على يد الصانع الشعبى فى مصر .. وكانت مصر تحتفل بقدوم شهر رمضان بالاكثار من وسائل الاضاءة من المشاعل والقناديل والفوانيس والشمعدانات والثريات النحاسية .. ويحكى أن فوانيس رمضان كانت تعلق على مآذن المساجد من بعد صلاة العشاء حتى السحور ، فاذا انتهى موعد السحور تطفأ الفوانيس اعلانا للناس بأن يمسكوا من الطعام .

وصناعة الفانوس حرفة تقليدية يتوارثها الصانع ابا عن جد .. وفى استطاعة الصانع أن ينتج من ٤٠ الى ٥٠ فانوسا فى اليوم الواحد .. وحصيلة هذا العمل تتجه فى مصر الى شارع « تحت الربع » بالغورية ..

وللاحداث تأثير كبير على الصانع الشعبى الذى يخرج فانوس رمضان ، فقد انطبعت مشاعره بصمود قواتنا المسلحة فصنع فوانيس بشكل الدبابة والطيارة والصاروخ .

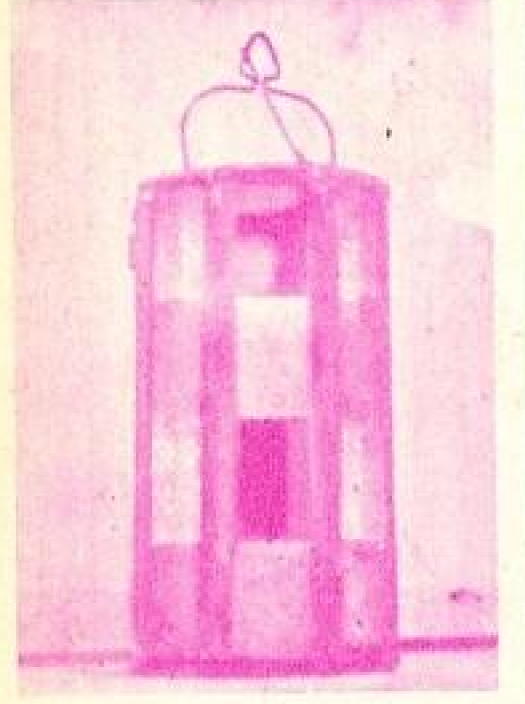
وفى متحف الجمعية الجغرافية المصرية سوف نأخذك فى جولة مصورة حتى تتعرف على ماكان عليه الفانوس وماصار اليه واصبح عليه ..

١ – قصة الفانوس ترجع الى العصر الفاطمى ، فقد كان يصنع من النحاس والبرونز ، وهذا الفانوس يعتبر اول مراحل تطور قنديل المسحراتى القديم .. والفانوس عبارة عن قاعدة من النحاس بها مكان لوضع الشمعة ، وغطاؤها مزخرف بالرسوم الجميلة .. وللفانوس علاقة .

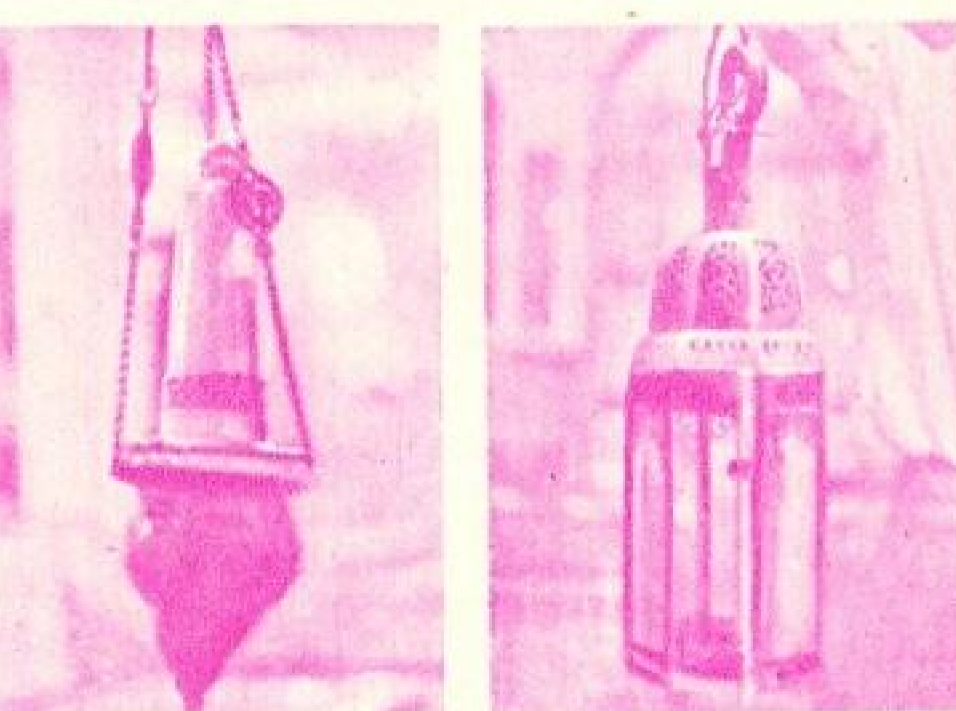




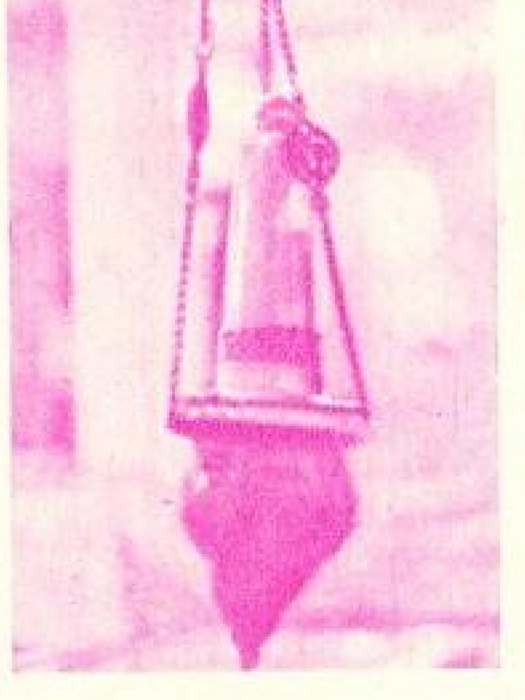
٢ – وأصبح للفانوس منفاخ يصنع من قماش رقيق شفاف يسمح لنور الشمعة الموضوعة داخل القاعدة بالنفاذ .. كما أصبح للفانوس سقف مصنوع من النحاس به ثقوب للتهوية والزينة ..



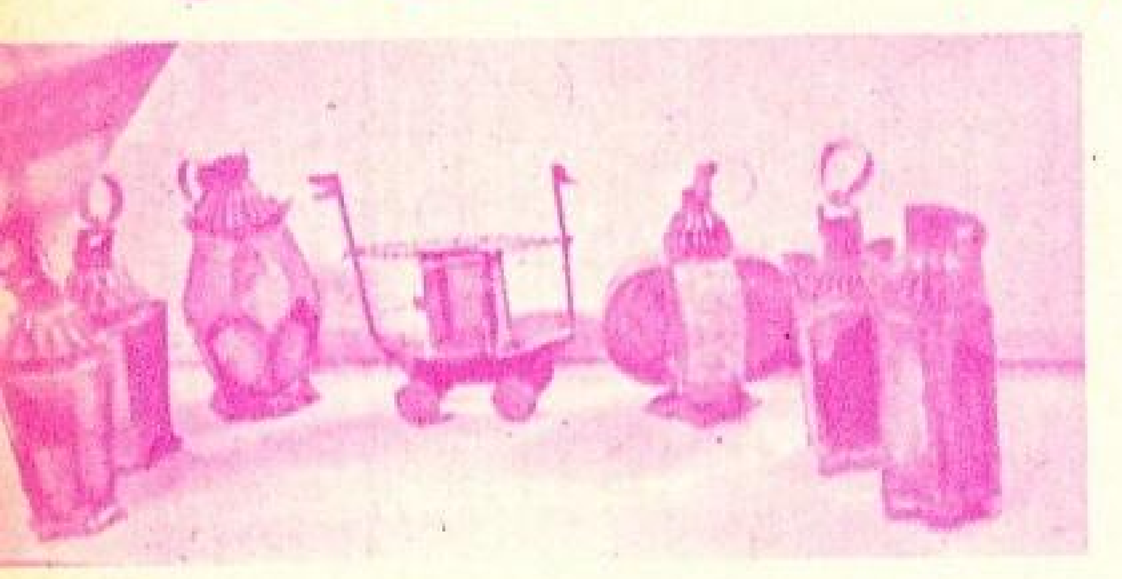
٣ – وفى عهد الدولة الاموية ظهرت الفوانيس المغلفة بالزجاج لاول مرة .. وكان زجاج الفوانيس مختلف الالوان .. ومزخرفا .. ولم يكن للفانوس سقف ، بل علاقة من النحاس أو الصفيح



٤ – وهذا الفانوس بعلاقته الملوية بالزخارف والنقوش مصنوع من صفيح الحديد والزجاج الملون .. دليل على تطور الفانوس ومهارة الفنان الشعبى .



٥ – وهذا النوع من الفوانيس يستخدم فى اضاءة المساجد ، مصنوع من الزجاج الاحمر والنحاس الاصفر على شكل قبة مخرمة بالشفتشى تنتهى بهلال وبها ٣ سلاسل .



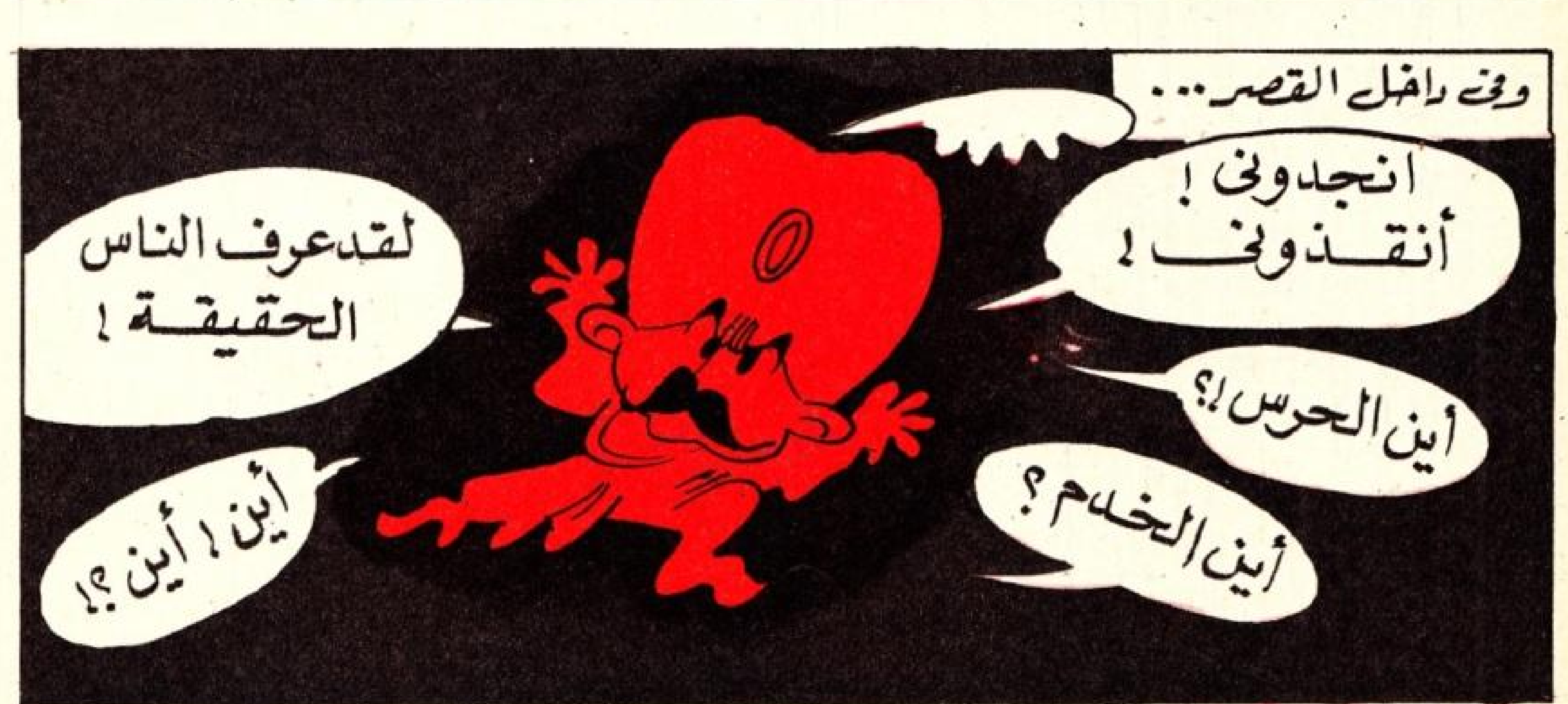
٦ – والان .. تنتج القاهرة وحدها خلال شهرى شعبان ورمضان حوالى ٦٠٠ الف فانوس مختلفة الاحجام تصنع كلها من الصفيح والزجاج الملون .. وهناك ٢٤ نموذجا للفوانيس اكبرها « كبير باولاد » واصغرها يسمى « لز » وقد يكون له باب او كعب ولايزيد طوله على ١٠ سم

بومبا.. والمهمة السرية ٧٠٧

قصة مسلسلة







اكتشف « بومبا » ان المهراجا مشترك فى عصابة النمور الخضر .. وثار الاهالى واندفعوا الى قصر المهراجا .

سيناريو ورسوم

دُولة

ولكن كان الجميع قد هربوا .. وسقط المهراجا مغشيا عليه ....





وكعادة العصابات الأمريكية .. كانت هناك طائرة هربت بها الأمريكية وأعوانها ...



ولم تعد هناك نمور خضر أو مهراجا خائن .. وعاشت بلدتنا فى سعادة منذ ذلك الوقت ..



تمت

في سبيل الحرية

القصة التي بدأها الرئيس جمال عبد الناصر — سيناريو : فاروق أباظة — رسوم : عادل ثابت

كان مراد بك يتوقع هجوم الانجليز .. وكان هناك شخص مقنع يساعد المصريين بغير ان يعرفه احد .

قصة مسلسلة

النجدة ! النجدة !

إنني أشكرك على إنقاذي أيها الغريب !

ما اسمك ؟

أنا "وداد" ابنة "أحمد بك عاصم" صاحب هذه الضيعة !

إن هذا خامس لقاء بيننا يا "وداد" ! يجب أن نتفق الآن على الزواج .. !!

تستطيع أن تقابل والدي لتفاتحه في الأمر !

أيها الشاب ! ماذا تعمل في هذه المزرعة ؟ سأبلغ والدك يا آنسة للقبض عليه فورا !

إنه هنا بدعوة مني !

سنحدد موعدا للزفاف ! ولقد قبلت أن أزوج ابنتي "وداد" لابنك "محسن" !

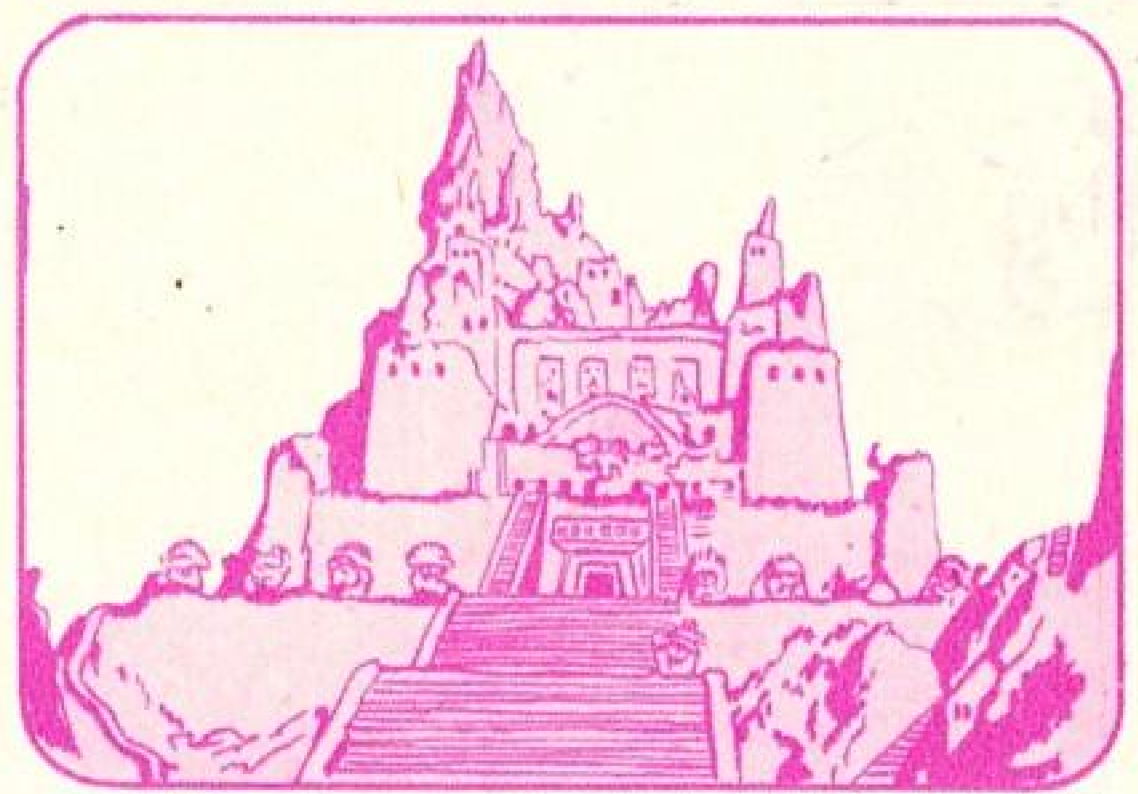




البقية العدد القادم

مغامرات تم تم في بلاد معبد الشمس

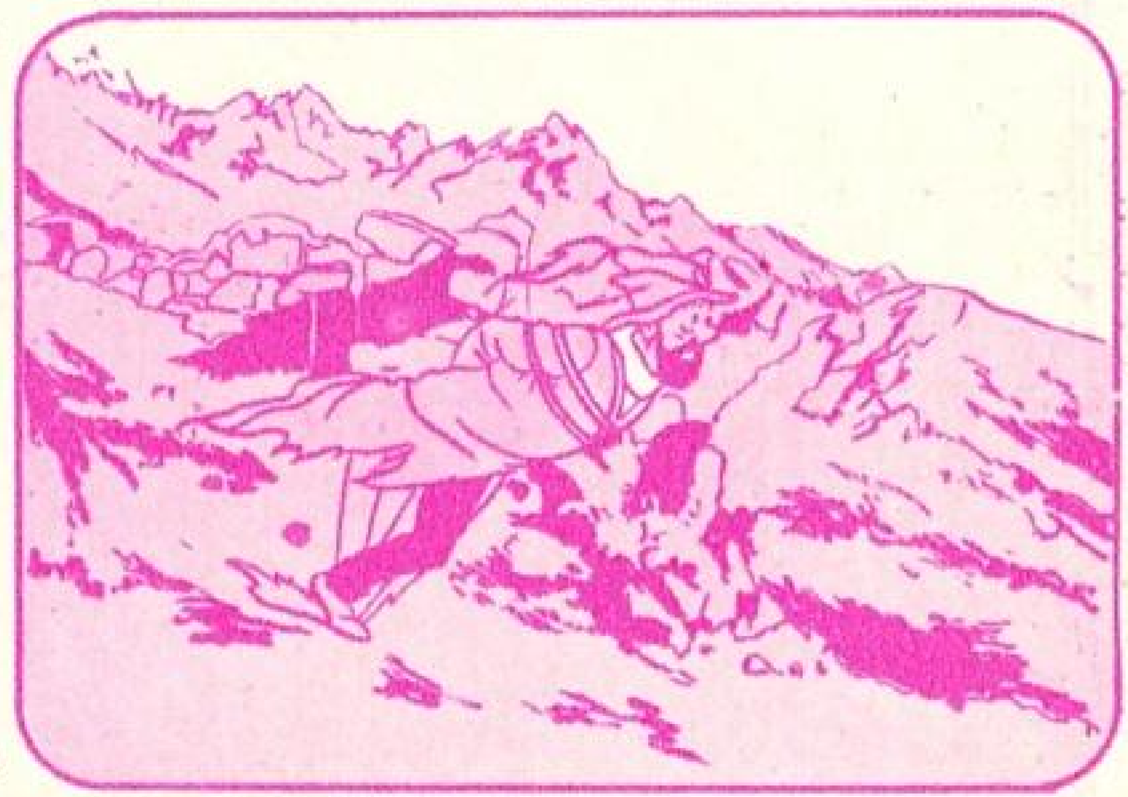
وقع تم تم وزملاؤه في المعبد.. ودخل ميلو ومعه ورقة الى تم تم .. بينما اخذت مانيا تغني ليسمعها صديقها « زوربنو »



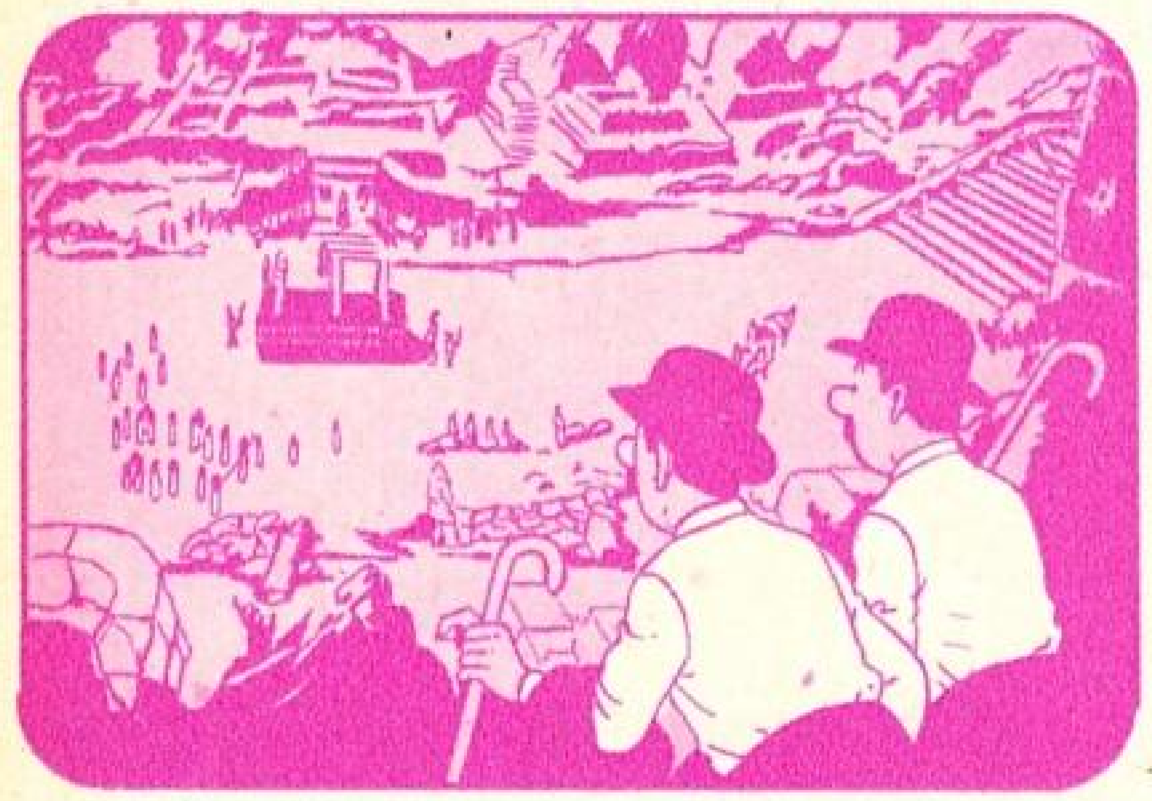
والمعبد من الخارج مبنى ضخم ينم عن حضارة عريقة، ولكن دخول الاجانب ممنوع ، وعقوبة من يخالف ذلك الموت ، وقد اختار « تم تم » يوم التنفيذ ، ولا أحد غيره يعرف لماذا ؟ .



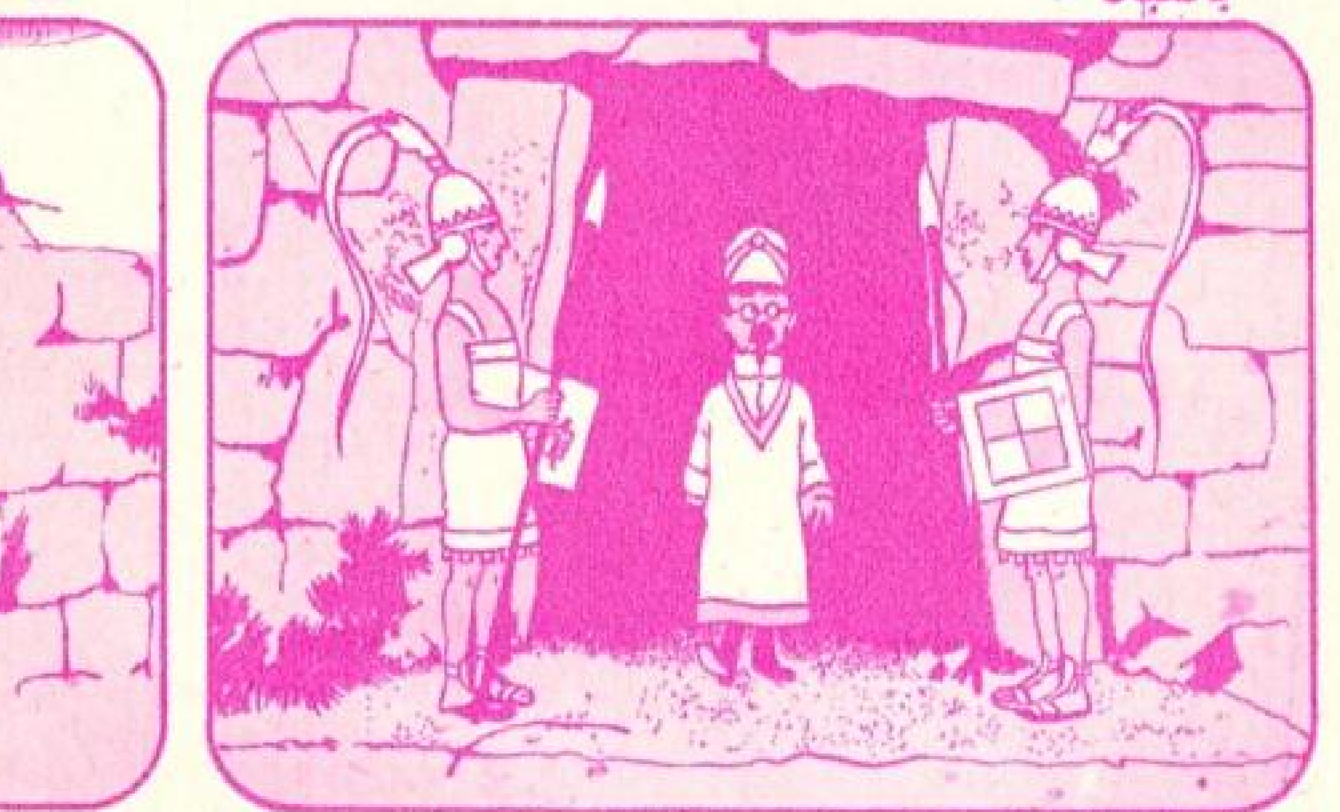
ويخرج « هادوك » في ملابس المحكوم عليهم ومعه حارسان ، ولكنه لا يشعر بأي رغبة في الاستسلام فيهتف بكل قوته : اللعنة .. ألف ميلون لعنة ! .



واخيرا يقرر التخلص من حارسيه فيهاجم أحدهما من الخلف ويهرب من الثاني واثناء الجرى يتعثر في ملابسه فيقع، ولكنه يعود فيجرى بالرغم من أن يديه مربوطتان بالحبال .



وبالصدفة وصل الى المعبد « تيك وتاك » في نفس يوم التنفيذ ، وكانا قد خافا من الوقوع في الماء وهما لا يجيدان السباحة ، واخذا يتأملان المنظر وقد ظنا انها حفلة دينية .



وكذلك ظهر مع المحكوم عليهم « برجل » الذى تسبب في كل ما حدث . ولكنه لا يدرى من الامر شيئا لانه لا يسمع جيدا ، وكان قد أفاق من نومه الطويل .. وها هو يسير بين حراسه بثقة تامة



واثناء ذلك كانت «مانيا» تحاول أن تستدر عطف ابيها : ارجوك يا ابى .. اتوسل اليك أن تعفو عنهم .. ولكن الملك يرفض رفضا عنه ويقول لابنته : ماذا أفعل ، انها تقاليدنا ، وهذا هو قانون الشمس .

البقية العدد القادم

جاسر فى المصيدة!

قصة مسلسلة





















العدد القادم : الحلقة السادسة من قصة حياة



صدمت سيارة مجهولة الصغير « مودى » ولم ينم « جاسر » وهو يفكر فى الحادث .. وذكر له ميشيل الصغير أن عنده سيارة صغيرة من نفس ماركة السيارة التى فعلت الحادث ..



















جـــمـــال



شاشة سمير
تقدم :

العصامى الطموح

الفيلم الذى يصور قصة
دافيد كوبرفيلد
للكاتب العالمى
تشارلز ديكنز

- عانى طفولة قاسية حزينة بلا ذنب جناه .
- الحياة خلقت من ثوبين : شر وخير
- لابد للعصامى من ان يكافح الشر لينتصر ..
- بالصبر والتضحية حقق أحلام الحياة



هكذا استقبل « دافيد كوبر فيلد » من ناظر المدرسة

كان سىء الحظ حتى قبل أن يرى نور الحياة ، لقد مات والده قبل أن يولد بستة أشهر ، ثم تزوجت أمه الشابة الحلوة ، طيبة القلب رجلا عجوزا حاد الطبع سىء الخلق سبب لها ولابنها الكثير من المتاعب والآلام ، ثم قرر أن يرسله الى مدرسة داخلية فى بلدة بعيدة مما حرم الولد من أمه والام من ابنها ، ولم يكتف زوج الام القاسى العنيد بذلك بل أوصى ناظر المدرسة بمعاملة الطفل أسوأ معاملة كان من بينها أن يضع على ظهره لافتة كتب عليها : « خذوا حذركم منه فانه يعض » ولكن دافيد كوبر فيلد - وهذا هو اسمه - كان طموحا منذ الصغر فلم يتخل أبدا عن واجباته المدرسية بل ظل يستذكر ويستذكر حتى أصبح فى مقدمة تلاميذ المدرسة كلها وحتى أجبر ناظر المدرسة ومدرسيها وتلاميذها على احترامه ، وحبه ، ويفاجأ « دافيد » - بعد مضى سنوات على وجوده فى المدرسة الداخلية بمن يحمل اليه خبر وفاة أمه ، ويصاب «دافيد» بذعر شديد لقد فقد والديه وهو فى مرحلة الطفولة فكيف يمكنه أن يعبر وحده طريق الحياة ، وفكر فى مواصلة دروسه والتفوق فى دراسته باعتبار أن ذلك مما يرضى والديه . ولكنه فوجىء بزوج أمه يخرجه من المدرسة ، ويلحقه بأحد المصانع كخادم يغسل الاوانى ، ويصاب « دافيد » بالارهاق والتعب ، بل والمرض لانه لم يكن يجد ما يأكله



لافتة حملها الناظر مكتوب عليهـا : احذر هـذا الكلب لانه يعض .

فى الفصل الذى التحق به لاول مرة « دافيد كوبر فيلد »

« دافيد كوبر فيلد » يحاول أن يشجع جارته .

كما لم يكن يجد من يهتم به ويرعاه وراح « دافيد » يفكر فى احسن طريقة للخروج من هذه الازمة العنيفة التى يمر بها وهو ما يزال بعد صبيا صغيرا ، وكان قد سمع من امه ، ومن مربيته ان له عمة اسمها « بتسى » ، انقطعت اخبارها منذ ولادة « دافيد » ، فراح يبحث عن عنوان مسكنها وكانت تقيم فى مكان بعيد وفى طريقه للبحث عن عمته فقد حافظة نقوده ، كما فقد حقيبة ملابسه ، ولكنه اصر على ان يلحق بعمته ، وقضى خمسة أيام سائرا على قدميه الصغيرتين ، لم ينم على فراش طوال خمس ليال كاملة ، بل لم يذق من الطعام الا القليل ، ووجد عمته « بتسى » التى كانت تعيش ميسورة الحال ، وفورا فردت له غرفة تطل على البحر ، وهيأت له الكثير من الملابس الملائمة ، والحقته باحدى المدارس الممتازة ، وراح « دافيد » يضرب المثل فى التفوق الدراسى ، والخلقى حتى كان فى مقدمة التلاميذ فى المرحلة الثانوية ثم التحق بكلية الحقوق حيث اصبح بعد فترة قصيرة من الزمن من احسن طلابها فلم يكن يكتفى باستذكار ما هو مقرر عليه فى الكلية بل كان يوسع مداركه بكثير من القراءات العامة .

ويتعرف « دافيد » بجارة له اسمها « آجنسى » ، كانت فى مثل سنه بل كانت فى مثل ظروفه اذ ماتت امها وهى لم تبلغ بعد عامها الثالث ، كما ان والدها كان رجلا ، كبير السن ، كثير المرض ، وتبذل « آجنسى » كل جهد ممكن لرعاية « دافيد » والاهتمام بشئونه وكان « دافيد » يرى فيهـا نعم الاخت ، يفاتحها بكل آلامه وآماله يستشيرها فى كل ما يتعلق بمشاكله وعندما التقى « دافيد » بالفتاة « دورا » أعجب بها للوهلة الاولى وفاتحها فى الزواج ووافق والدهـا على أن تتم خطبة « دورا » و « دافيد » وحدث ان أصيبت عمة « دافيد » بانهيار مالى افقدها كل ثروتها وعرض « دافيد » لازمة مالية خطيرة وراى والد « دورا » فسخ خطبة ابنته من ((دافيد)) لانه لا يريد ان يزوجها من رجل فقير ، وعبثا حاول « دافيد » اقناعه بانه سيبذل كل جهد لاسعادها وانه قد بدأ يعمل مدرسا باحد المعاهد الليلية لكى يحصل على المال الذى يمكنه من ان يعيش هو و «دورا» فى مستوى طيب ، ويرفض والد « دورا » ويصاب « دافيد » باليأس ، لولا أن «آجنسى» راحت تقنعه بكل ما تملك من حجج لكى يستعيد نفسه بالامل ، ثم يموت والد « دورا » وتتزوج « دورا » من ((دافيد)) ويعيش الاثنان عامهما الاول فى شجار لان « دورا » لم تكن قادرة على رعاية شئون البيت حتى انه اشترى لها كتابا عن « فنون الطبخ » فوجد الكتاب فى الشارع تعبث به القطط والكلاب .. وتبذل « آجنسى » جهدها لتدريب صديقتها « دورا » على امور المنزل بحيث ترفرف السـعادة على منزل « دافيد » و « دورا » فى العام الثانى من الزواج ، ثم تشاء الاقدار ان تحرم « دافيد » من اعز أصدقائه فى الحياة ثم تحرمه — فجأة — من زوجته « دورا » .

ويصاب « دافيد » بازمة نفسية عنيفة ، يذهب الى البحر ، يعتكف عن الناس ، بل يرفض مقابلة احـد ، حتى « آجنسى » نفسها عندما ذهبت اليـه اكثر من مرة ، كان يسيء استقبالها ، لقد كانت حالته النفسية سيئة للغاية ، لقد فقد والديه ، كما فقد زوجته ، كما فقد صـديقه — « ستيرفورت » — أحب الناس اليه ، وتحت الحاح العمة « بتسى » راحت « آجنسى » تكثر من التردد على «دافيد» حتى خجل من نفسه وراح يستمع اليها وراحت هى بحديثها العذب ، الحلو تطلب منه أن يعيد بناء حياته من جديد ، وان يحول حطام هذه الحياة الى سعادة دائمة . ولاول مرة يفهم « دافيد » لماذا كانت عمته « بتسى » تقول له : انت يا « دافيـد » أعمى أعمى » لقد كانت السعادة تحت قدميه ، ولم يكن يحس بها ، كان الاخلاص والوفاء ، والتضحية والصدق تتمثل فى « آجنسى » وهو لا يدرى ويقول « دافيد » ل « آجنسى » : لقد منحتنى عطفا كاملا ، ولست أدرى كيف يكون مصيرى لو لم تكونى أنت الى جانبى .. وتغمرها السعادة وتنهمر من عيونهما دموع الفرح .

ويتزوج الصديقان القديمـان ويصبحان — بعد الآلام والاحزان التى مرت بهما فى الماضى — من اسعد الناس

ابن طولون وحكاية وفاء

في عهد "أحمد بن طولون" مؤسس الدولة الطولونية التي حكمت مصر من (٢٥٤هـ - ٢٩٢هـ) حدثت هذه القصة وقد ذكرها أحد أبطالها وهو "أحمد بن دعيم" وكان من خاصة قواد "أحمد بن طولون" كما كان حاكما على الصعيد الأوسط

سيناريو : محمد أبو الخير ● رسوم : محمد قطب

قصة كاملة

















العدد القادم : الحلقة الثالثة والأخيرة من :



















مسابقة الألغاز الرياضية



















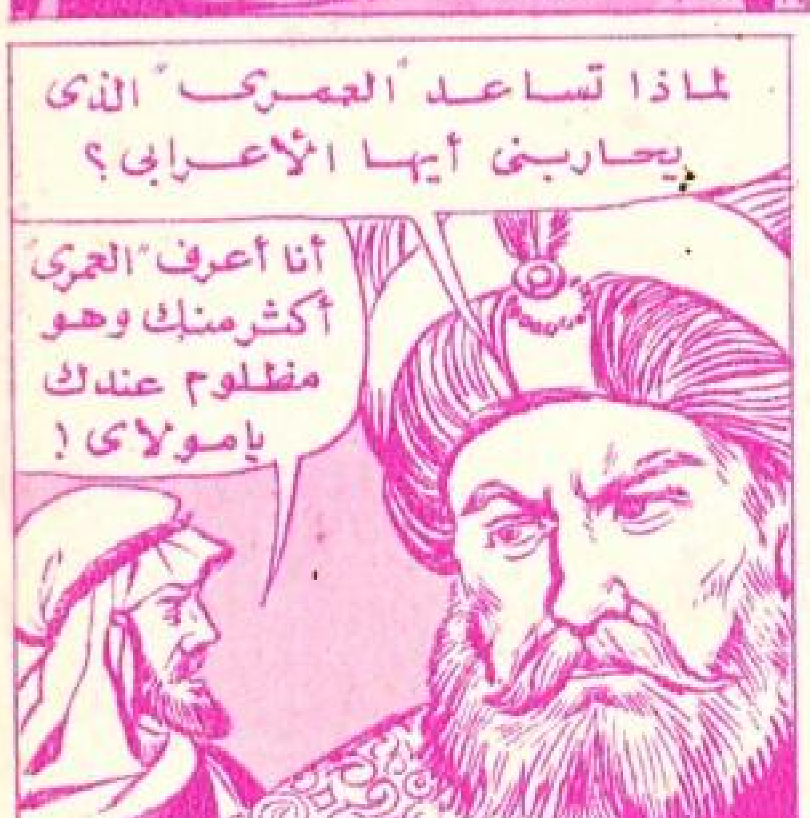
العدد القادم : قصة كاملة :

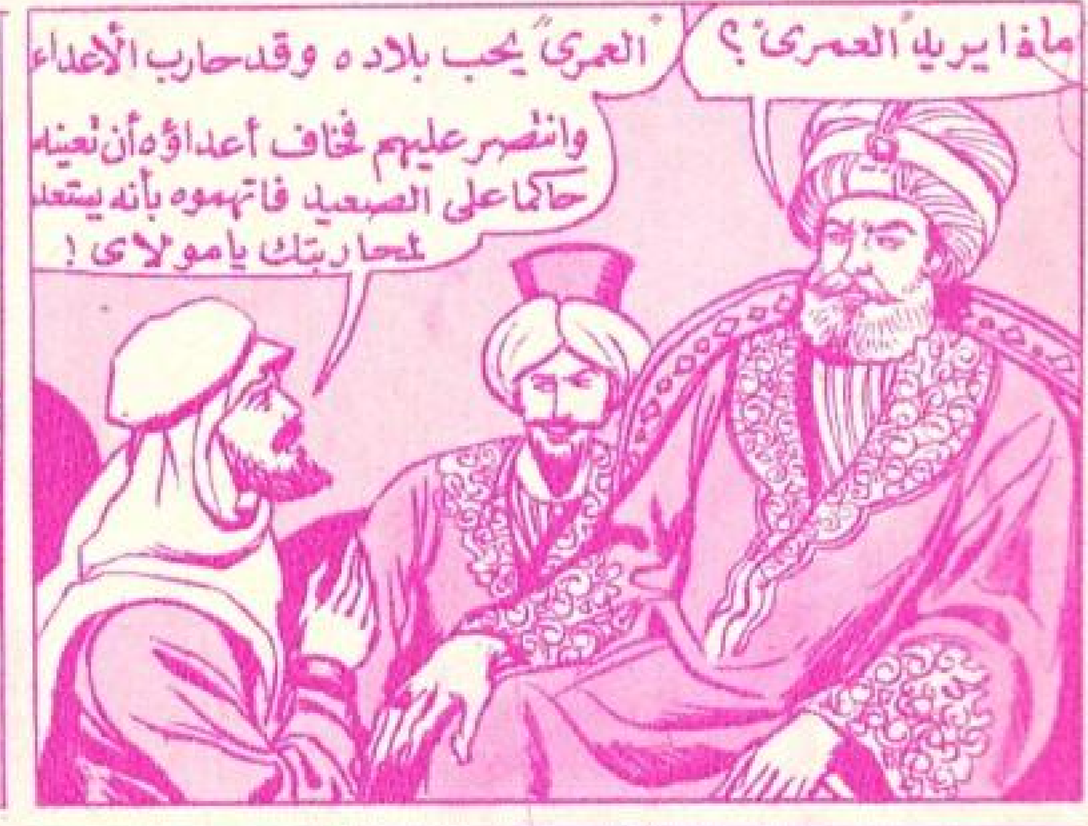


















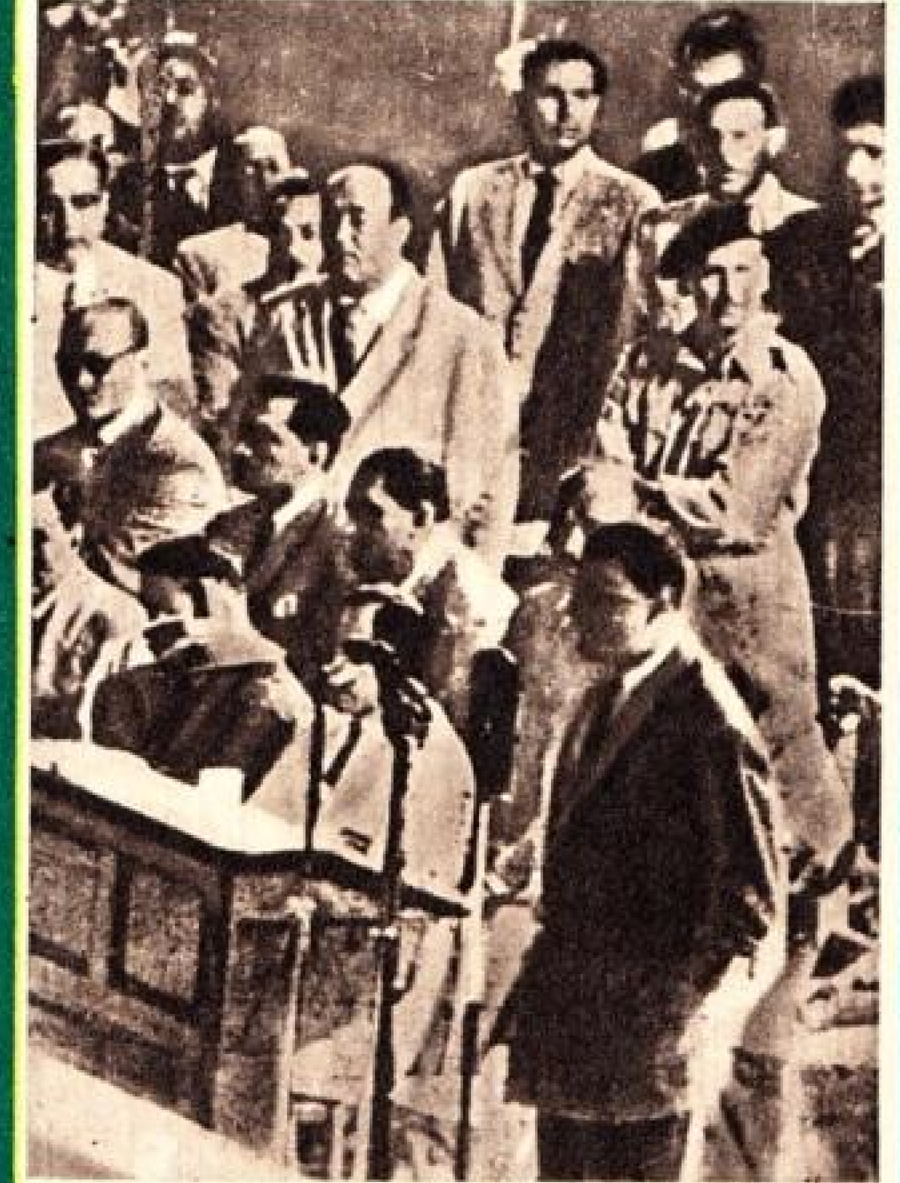


من قصص الأنبياء .

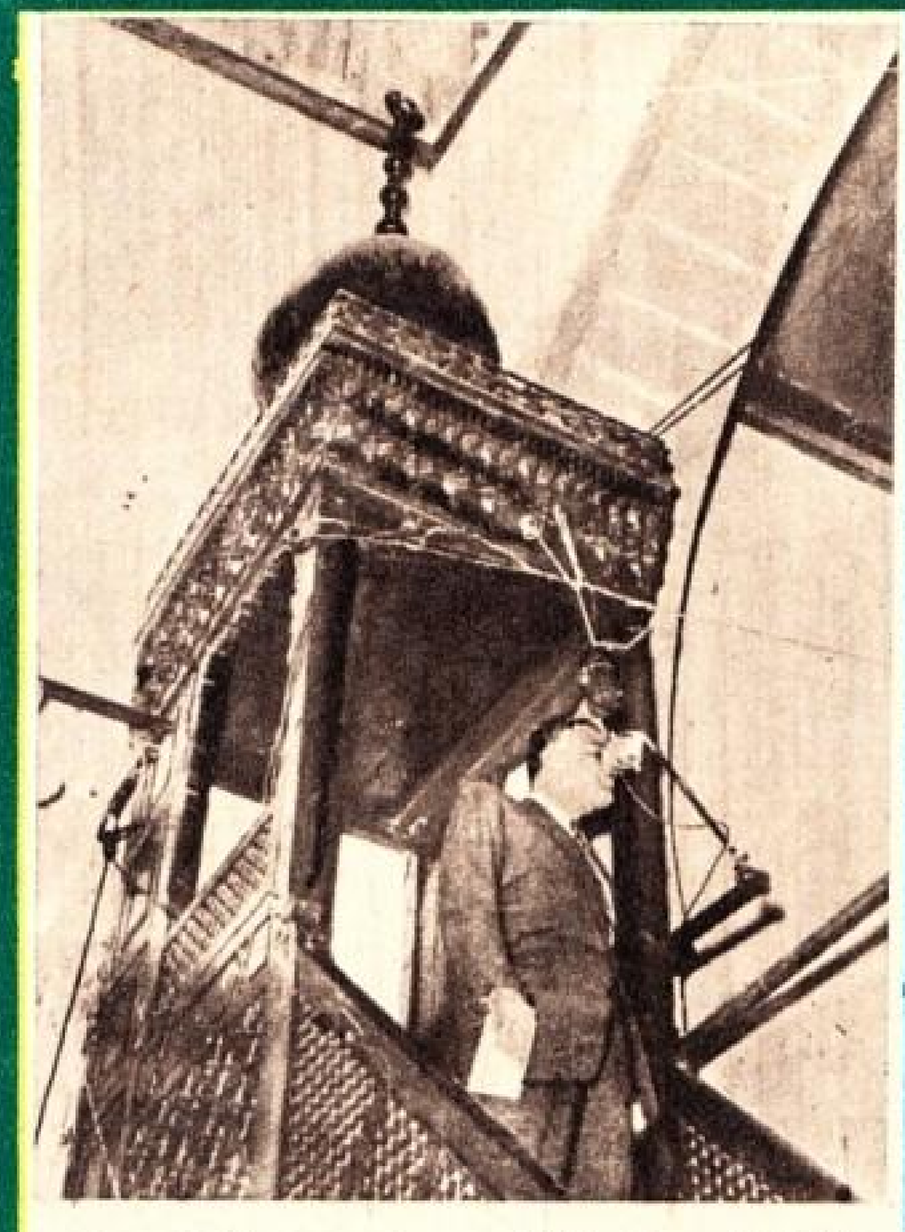
ألبوم عبد الناصر

١٦ يناير ٥٦ .. اعلان دستور الشعب

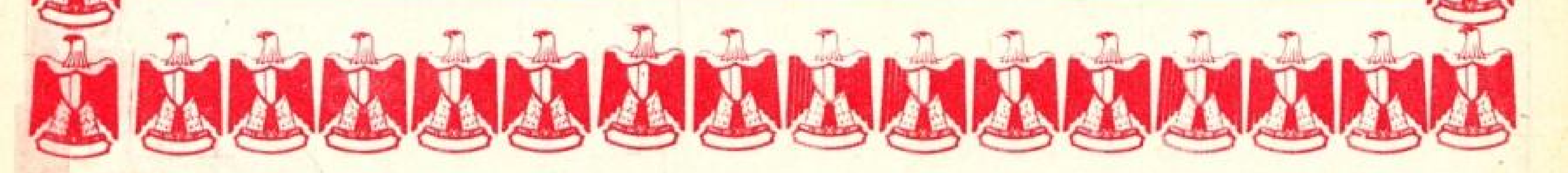
١٨ يونيو ٥٦ تم الجلاء النهائى ورفع ناصر العلم المصرى على المبنى البحرى فى بورسعيد

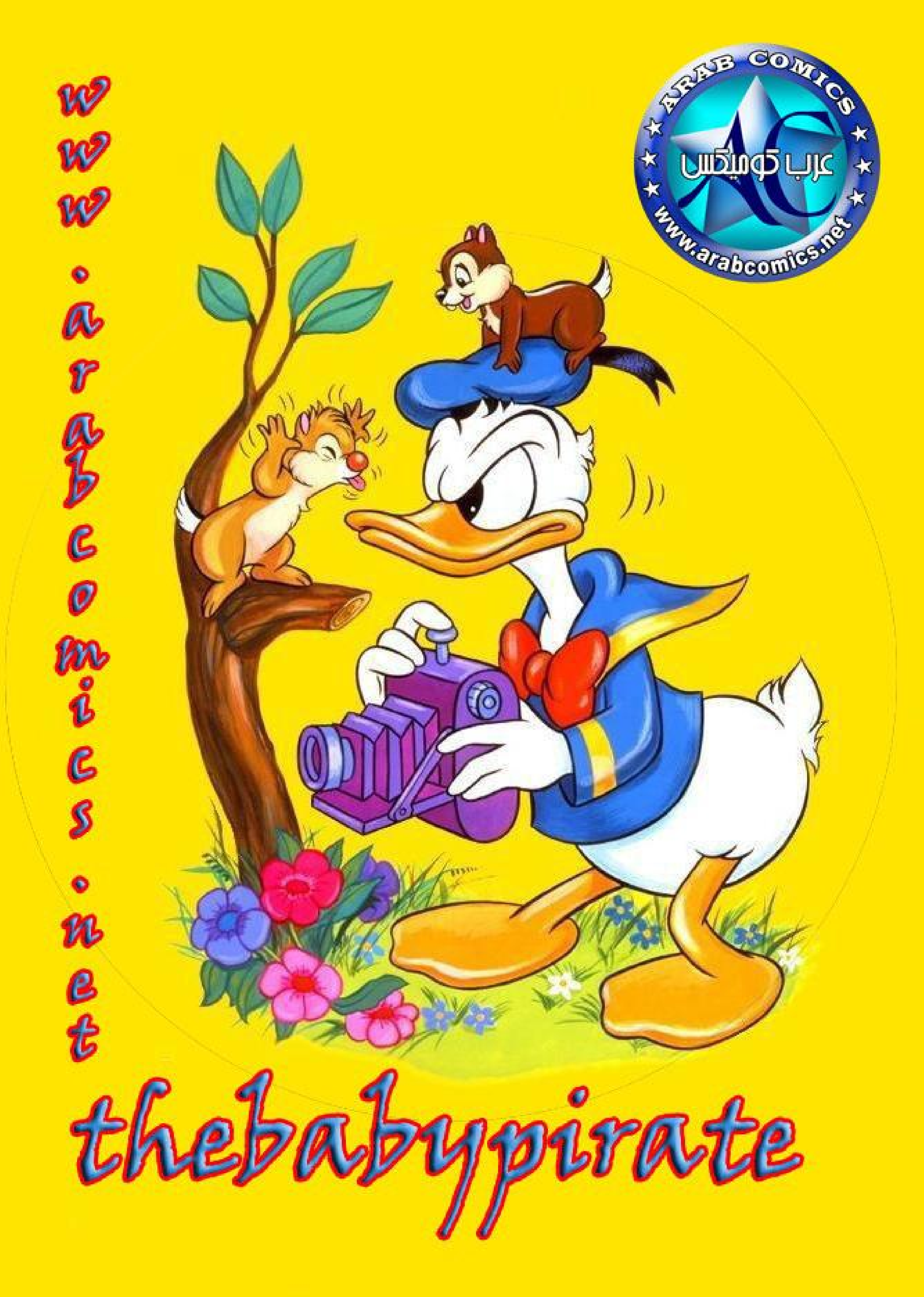


٢٦ يوليو ٥٦ أعلن ناصر تأميم شركة قناة السويس



٢ نوفمبر ٥٦ الرئيس يعلن محاربة العدوان الثلاثى من فوق منبر الازهر




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate